

אָרס אלמדל

O RITUAL  
PRATICO DO  
ARS ALMADEL  
SALOMONIS

- GUIA PRATICO DE MAGIA SALOMONICA -

1ª EDIÇÃO

POR ROBSON BELLI

## Sumário

TRADUÇÃO DO ARS ALMADEL.....	4
Do primeiro coro ou altitude .....	5
Do segundo Coro ou Altitude.....	8
Do terceiro Coro ou Altitude .....	10
Do quarto Coro ou Altitude .....	10
Horas para evocação dos Anjos.....	11
A Evocação.....	12
MANUSCRITOS .....	15
TIMELINE DO ARS ALMADEL .....	16
Notas importantes .....	18
A Astrogeografia dos Pontos Cardeais.....	21
UM GUIA PARA O RITUAL .....	24
Entenda o sistema de evocação .....	24
Anjos da 1º Altitude: .....	28
Anjos da 2º Altitude: .....	32
Anjos da 3º Altitude: .....	36
Anjos da 4º Altitude: .....	38
Confeccionando o Almadel .....	40
Modo de preparo; .....	43
Preparativos para a evocação pelo sistema Ars Almadel .....	44
Pré ritualística.....	46

Ritualística .....	47
CONSAGRAÇÃO PRÉ INVOCATÓRIO.....	49
DEIXE TUDO PRONTO PARA A EVOCAÇÃO .....	51
EVOCAÇÃO DO ANJO .....	52
MANIFESTAÇÃO DO ANJO.....	54
FINALIZANDO O RITUAL .....	55

# TRADUÇÃO DO ARS ALMADEL

Por esta arte, Salomão obteve grande sabedoria dos Anjos Superiores que governam as quatro Altitudes do Mundo: você deve observar que há quatro Altitudes, que representam os quatro Cantos, Oeste, Leste, Norte e Sul: os quais são divididos em 12 partes; isto é, cada um com 3 partes. E o Anjo de cada uma dessas partes possui suas virtudes e poderes particulares, como devem ser mostradas no seguinte tópico (resumo), &c (etc).

Constrói este Almadel da mais pura cera branca; porém os outros devem ser pintados apropriadamente para a Altitude. Cada candelabro ser de 10 centímetros, e o Almadel deve possuir para cada sentido 15 centímetros, e em cada canto deverá ter um buraco, e escreve entre cada buraco com uma caneta nova as seguintes palavras e nomes de Deus. Mas isto deve ser feito em um dia e hora do Sol. Escreve sobre a primeira parte, para o Leste, ADONAI, HELOMI, PINE. E sobre a segunda parte, para o Sul, HELION, HELOI, HELI. E sobre a parte do Oeste, JOD, HOD, AGLA. E sobre a quarta parte, a qual é o Norte, escreve TETRAGRAMMATON, SHADDAI, JAH.

E entre a primeira e as outras partes, marca o pentáculo de Salomão, assim: ★ e entre o primeiro quadrante escreve a palavra ANABONA, e no meio

do Almadel constrói a figura do hexágono , e no meio deste, deverá haver um triângulo, onde devem estar escritos estes nomes de Deus HELL, HELION, ADONAI, e ao redor desta figura de seis ângulos, deverá ficar como está no exemplo.

E da mesma cera devem ser feitas quatro velas. E elas devem ser da mesma cor da qual o Almadel é. Divide tua cera em três partes: uma para criar o Almadel, e as outras duas partes para fazer as velas. E deixa vir de cada uma delas um pé feito da mesma cera para apoiar o Almadel.

Estando isto feito, num lugar próximo tu deverás fazer um selo de ouro puro ou prata (mas o ouro é melhor) sobre o qual devem ser gravados estes três nomes HELION, HELLUION, ADONAI.

## **Do primeiro coro ou altitude**

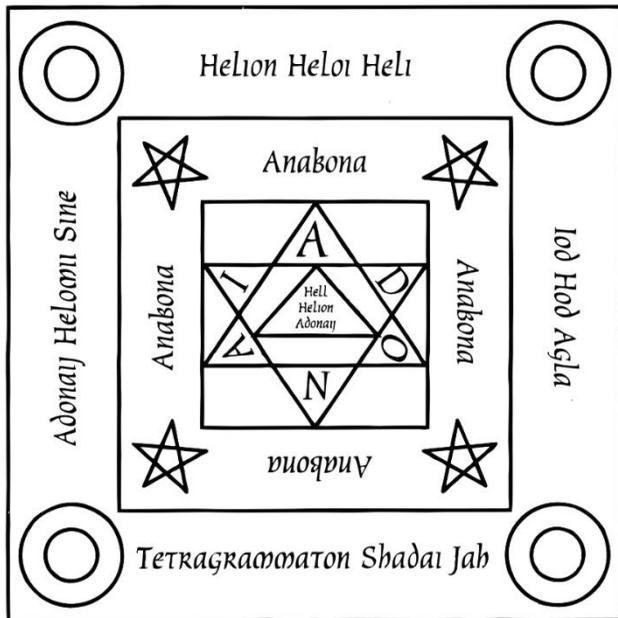
E observas que a Primeira Altitude é chamada Chora Orientis, ou Altitude Leste. E faz uma experiência nesta Coro, que deve ser feito no dia e hora do Sol. E o poder e ofício destes anjos é fazer todas as coisas fecundas, produtivas e férteis, e aumentar tanto nos animais e vegetais, na criação ou geração, promovendo o bom nascimento e desenvolvimento das crianças, e fazendo a mulher que é estéril, fértil.

E seus nomes são estes, a saber: ALIMIEL, GABRIEL, BARACHIEL, LEBES, HELISON. E presta atenção para que não suplique ou ore por qualquer anjo, mas sim diante daquela Altitude da qual tu desejas chamar.

E quando tu administrares a colocação das quatro velhas sobre os quatro castiçais, que tu tenhas cautela para não acendê-las antes de você iniciar a operação.

Então posicione o Almadel entre as quatro velas e sobre um suporte que vêm das velas, e posicione o selo de ouro sobre o Almadel, e tendo a evocação que será lida escrita sobre um pergaminho virgem, acenda as velas e leia a evocação.

E quando ele aparecer na forma de um Anjo levando em sua mão um estandarte ou bandeira, tendo a figura de uma cruz branca nesta, o corpo dele começará a ser envolvido com uma névoa suave, e uma coroa de flores rosa sobre sua cabeça.



Ele se elevará primeiro sobre o sobrescrito no Almadel, como se fosse uma névoa ou neblina.

Em seguida, tendo tu preparado um recipiente de terra da mesma cor que é o Almadel, e outro para seus acessórios, que seja na forma de uma bacia, colocará dentro deste algumas cinzas ou brasas, mas não deve ser em grande quantidade, para que não derreta a cera do Almadel. E colocai dentro deste, três pequenos grãos pulverizados de resina de lentisco (Mastique), para que este possa defumar e o cheiro suba pelos buracos do Almadel quando o recipiente estiver abaixo deste.

E logo que o Anjo perceber o cheiro ele começará a falar com uma voz baixa, perguntando qual é o teu desejo, e o que te levava a chamar os príncipes e governantes desta Altitude para isso.

Então tu debes responder a ele, dizendo:

*“Eu desejo que tudo o que peço seja concedido e aquilo que rogo seja realizado: por teu ofício faças com que isso aconteça e declararai assim que isso será feito por ti, se agrada a Deus,*

E então acrescentar os detalhes de seu pedido, pedindo com humildade, pois é lícito e justo: e tu deverás obter pelo nome dele.

Porém se ele não aparecer logo, então tu deverás alcançar o selo de ouro ou prata, e fazer com ele três ou quatro marcas sobre as velas, pelas quais se tenciona que o Anjo aparecerá prontamente como supracitado. E quando o Anjo partir ele preencherá totalmente o local com um doce e agradável cheiro, o qual será perceptível por um longo tempo.

E note que o selo de ouro servirá e é utilizado em todas as operações de todas as quatro Altitudes.

A cor pertencente à primeira Altitude, ou Coro, é branca como o lírio; o segundo Coro, a cor perfeita de uma rosa vermelha; o terceiro Coro é um verde mesclado com uma cor branco-prateada; o quarto Coro é negro misturado com um pouco de verde ou uma cor triste.

## **Do segundo Coro ou Altitude**

Tomai nota de que as outras três Altitudes, com seus Sinais e Príncipes podem exercer poder acima de bens e riquezas, e podem fazer que qualquer homem rico seja pobre. E como a primeira Coro que concede crescimento e o torna produtivo, estes concedem decréscimo e esterilidade. E se alguém deseja operar com qualquer um dessas três Coros ou Altitudes seguintes, eles devem fazer isso em um domingo, na forma como foi mostrada acima.

Mas não rogues por algo que é contra Deus e Suas Leis, mas por aquilo que Deus concede por direito ou pelo o curso natural: que você possa desejar e obter.

Todos os acessórios a serem utilizados devem ser da mesma cor que o Almadel é.

E os príncipes do segundo Coro são estes, a saber: APHIRIZA, GENON, GERON, ARMON, GEREIMON.

E quando tu estiveres a operar, deverá ajoelhar-se diante do Almadel, com roupas da mesma cor da dele, sob um altar revestido com uma

toalha da mesma cor; para a santa aparição que será da mesma cor.

E quando ele aparecer, coloque o incensário (de preferencia de barro) abaixo do Almadel, com fogo ou carvão (sem fumaça) e três grãos (equivalente a 0,200 gramas) de lentisco (mastique) para perfumar como dito acima.

E quando o Anjo perceber o cheiro, ele voltará o rosto para ti, e perguntará com uma voz em tom baixo por que chamaste o príncipe deste Coro ou Altitude.

Então tu deverás responder como anteriormente:

*“Eu desejo que tudo o que peço seja concedido e aquilo que rogo seja realizado: por seu ofício faças com que isso aconteça e declararai assim que isso será feito por ti, se agrada a Deus.”*

E tu não debes ficar com medo, porém falar humildemente, dizendo: Eu encarrego meu propósito totalmente ao teu ofício, e eu rogo a ti, Príncipe desta Altitude, que eu possa desfrutar e obter todas as coisas de acordo com meus desejos e vontade. E tu poderás acrescentar algo mais conforme sua mente manifestar todas as particularidades em tua oração, e fazer como nos outros dois Coros seguintes.

O Anjo do segundo Coro aparece na forma de uma jovem criança com roupas de cetim, e de cores de uma rosa vermelha, tendo uma coroa de flores ornamentais sobre sua cabeça. Seu rosto olha para além do céu e é de uma cor vermelha, e é

rodeado por uma claridade esplendorosa, como os raios do sol.

Antes que ele parta, ele falará a ti dizendo, Eu sou teu amigo e irmão. E iluminará o ar ao redor com seu esplendor, e deixara um agradável cheiro o qual ficará até o fim por um longo tempo acima de sua cabeça.

### **Do terceiro Coro ou Altitude**

Nesta Coro tu deves fazer todas as coisas conforme fora indicado nos outros dois. Os nomes dos anjos desta Altitude são estes, a saber:

ELIPHANIASAI, GELOMIROS, GEDOBONAI, TARANAVA & ELOMINA.

Eles aparecem na forma de crianças pequenas ou uma mulher pequena trajando um vestido em cores verde muito belo visualmente, e uma coroa de folhas de louro e cores acima de sua cabeça. E elas olham um pouco para baixo com seus rostos. E eles falam como os anteriores a ti, e deixam um forte e doce perfume após sua saída.

### **Do quarto Coro ou Altitude**

Neste Coro tu deves fazer como nos outros, e os Anjos nesta Coro são ARCAHIEL, GEDIEL, GEDIEL, DELIEL e CAPITIEL. Eles aparecem na forma de homens pequenos ou meninos, com roupas de cor escura misturado com verde escuro; e em suas mãos eles seguram um pássaro desprotegido; e suas cabeças estão envoltas de esplendorosas luzes de

diversas cores. Eles deixam um cheiro doce atrás deles, porém diferente dos outros até certo ponto.

## **Horas para evocação dos Anjos**

Observai que há doze Príncipes, além daqueles nas quatro Altitudes: e eles partilham seus ofícios entre eles mesmos, cada um dominando durante trinta dias a cada ano. Será em vão chamar qualquer um dos Anjos a não ser por aqueles que o governa, pois para cada Coro ou Altura há um tempo limitado, de acordo com os doze signos Zodiacais; e desde que o Sol esteja neste Signo, este ou aquele Anjo que competem ao Signo possuem o controle [e poderão ser evocados].

Como, por exemplo: suponha que eu chamaria os dois primeiros dos cinco que pertencem ao primeiro Coro. Então escolho o primeiro domingo de Março, após o Sol ter entrado em Áries: e então eu faço uma evocação. E assim como, se você quiser, no próximo Domingo.

E se você chamará pelos os outros dois espíritos seguintes ainda da primeira Coro que seja em um Domingo após o Sol ter entrado em Touro, em Abril. Mas se você chamará pelo o último dos cinco, então você deverá aproveitar dos Domingos de Maio após o Sol ter entrado em Gêmeos, para fazer suas práticas.

Faça assim com as outras Altitudes, para que com todos eles exista uma forma única de trabalho. Mas as Altitudes possuem nomes formados individualmente na substância do paraíso, cada Nome. Para quando os Anjos ouvirem os nomes de

Deus que lhes são atribuídos, eles escutam pela virtude da Individualidade do Nome.

Por esta razão, é em vão chamar qualquer anjo ou espírito a menos que ele saiba qual nome chama por ele.

Então, observe a forma desta conjuração ou evocação:

## **A Evocação**

Oh tu, poderoso, abençoado e glorioso Anjo de Deus (Nome), que governas e és Anjo superior governando no (número) Coro ou Altitude. Eu sou o servo do Supremo, o mesmo teu Deus ADONAI, HELOMI, e PINE<sup>1</sup>; o mesmo a quem tu obedeces, e é o distribuidor e árbitro de todas as coisas, tanto no céu, na terra e no inferno, invoco-te, conjuro-te e rogo a ti (Nome), que apareças sem demora na virtude e poder do mesmo Deus, ADONAI, HELOMI e PINE; e eu te ordeno por aquele a quem obedeces, e é posto acima de ti como Rei no divino poder de Deus, que tu desças imediatamente de tua ordem ou local de residência e venha até mim; e que apareças visivelmente diante de mim nesta pedra de cristal, na tua própria forma e glória, falando com uma voz inteligível para meu entendimento.

Oh tu, forte e poderoso Anjo (Nome), quem és ordenado pelo o poder de Deus a governar os animais, vegetais e minerais, e causar a eles e a todas as criaturas de Deus a se espalhar e multiplicar de acordo com seus tipos e naturezas:

Eu, o servo do Deus Maior o qual tu obedeces, peço e humildemente imploro a ti que venha de sua

mansão celestial, e mostre-me todas as coisas que eu desejar de ti, desde que tu sejas capaz, ou lhe seja possível fazê-lo, e se Deus permitir o mesmo.

Oh tu, servente de misericórdia (Nome), eu rogo humildemente e suplico-te por estes santos e abençoados nomes de Deus ADONAI, HELLOMI, PINE;

E eu também te obrigo neste e por este poderoso nome ANABONA, que tu apareças visivelmente sem demora e claramente em sua forma e glória própria e que seja por este cristal, que eu possa vê-lo visivelmente; e possa ouvir-te falar diante de mim; e que eu possa ser abençoado por tua gloriosa assistência angelical, amizade familiar e companhia constante, comunhão e instrução, agora e por todo o tempo, justamente para me informar e me instruir na minha ignorância e corrompida inteligência; julgando e entendendo, e ajudar-me tanto aqui como também nas outras verdades, pelo o Todo-Poderoso ADONAI, Rei dos Reis, aquele que concede a todos boas dádivas, que generosa e paternalmente agracia com misericórdia; agradando-me com esta dádiva.

Por esta razão, oh abençoado Anjo (Nome), sejas amigável diante de mim, na medida em que Deus lhe dará o poder e a presença, para aparecer, e que eu possa cantar com seus Santos Anjos.

O Mappa Laman, Hallelujah. Amen.

Quando ele aparecer, dê a ele ou eles, acolhimento; e então pergunte o que é merecido e

lícito, e o que é próprio e adequado ao seu ofício. E você deverá obter.

Assim termina o 4º livro chamado de Almadel de Salomão, o Rei.

# MANUSCRITOS

Eis aqui uma exposição dos vinte manuscritos do  
Ars Almadel Salomonis:

As seis versões em Latim:

1. Almadal Versão F (século XV) Florença (Italia)
2. Almadal Versão F2 (século XV) Halle (Alemanha)
3. Almadel/Liber Intelligentiarum versão W (1469 d.c) Viena (Austria)
4. Almadel/Liber Intelligentiarum versão A (Fim do século XV) Paris (França)
5. Almadel/Liber Intelligentiarum versão H (fim do século XV) Halle (Alemanha)
6. Almadel/Liber Intelligentiarum versão A (fim do século XV) Vaticano (esta versão possui inúmeros erros)

As quatro versões em hebraico:

1. MS GENEVERE (1510 d.c) Genebra (Suíça)
2. Gollancz, Sepher Maphteah Shelomoh (aproximadamente em 1700)
3. MS.6360 (século 17) Londres (Inglaterra)
4. AMST ROS 1808 (século XVIII) Jerusalem (Israel)
5. Os cinco manuscritos em inglês:
6. SL 3 (Século 17) Londres (Inglaterra)

7. SL 2 (1655 d.c) Londres (Inglaterra)
8. SL 1 (1687 d.c) Londres (Inglaterra)
9. Harley 6483 (1712 d.c.) Londres (Inglaterra)
10. NWU 65 (1712 d.c.) Illinois (Estados unidos)
  
11. Os cinco manuscritos em alemão:
12. CGM 407 (1496 d.c.) Munique (Alemanha)
13. HS 458 (1490 d.c.) Friburgo (Alemanha)
14. BNF AL 160 (1500 d.c.) Paris (França)
15. ms. Germ. Fol. 903 (1580 d.c.) Berlin (Alemanha)
16. Leipzig Cod Mag 60 (1751 d.c.) Lipsia (Alemanha)

## **TIMELINE DO ARS ALMADEL**

1. Almadel/Liber Intelligentiarum versão W (1469 d.c) Viena (Austria)
2. HS 458 (1490 d.c.) Friburgo (Alemanha)
3. CGM 407 (1496 d.c.) Munique (Alemanha)
4. BNF AL 160 (1500 d.c.) Paris (França)
5. MS GENEVERE (1510 d.c) Genebra (Suíça)
6. ms. Germ. Fol. 903 (1580 d.c.) Berlin (Alemanha)
7. Almadal Versão F (século XV) Florença (Italia)
8. Almadal Versão F2 (século XV) Halle (Alemanha)

9. Almadel/Liber Intelligentiarum versão A  
(Fim do século XV) Paris (França)
10. Almadel/Liber Intelligentiarum versão H  
(fim do século XV) Halle (Alemanha)
11. Almadel/Liber Intelligentiarum versão A  
(fim do século XV) Vaticano (esta versão  
possui inúmeros erros)
12. SL 2 (1655 d.c) Londres (Inglaterra)
13. SL 1 (1687 d.c) Londres (Inglaterra)
14. SL 3 (Século 17) Londres (Inglaterra)
15. Gollancz, Sepher Maphteah Shelomoh  
(aproximadamente em 1700)
16. MS.6360 (século 17) Londres (Inglaterra)
17. NWU 65 (1712 d.c.) Illinois (Estados  
unidos)
18. Harley 6483 (1712 d.c.) Londres  
(Inglaterra)
19. Leipzig Cod Mag 60 (1751 d.c.) Lipsia  
(Alemanha)
20. AMST ROS 1808 (século XVIII) Jerusalem  
(Israel)

Partindo então de 1469 em Viena na Austria, quais dos grandes magos estava vivo neste período?

Podemos descartar Pietro de Abano (1257-1316) na Italia e Agrippa (1486-1535) que era Alemão de uma região nada próxima da Austria.

Trithemius (1462-1516) também fica de fora por ter apenas 7 anos quando o grimório já estava escrito, não remetendo a nenhum deles, nem geograficamente, nem em tempo.

Contudo é valido lembrar como disse eu meu livro sobre o Ars Notória que é do século XII, o mesmo já menciona o Lemegeton, e mesmo que os manuscritos que temos hoje não sejam tão antigos, o Ars Notória cita o Lemegeton nominalmente como uma coleção de grimórios, pelo menos quatro séculos antes dos grimórios que temos em museus.

## **Notas importantes**

- O conhecimento de linhas astrocartográficas de elementos de uma carta astrológica pode ajudar a reforçar ou a atenuar possibilidades de realização de acontecimentos indicados nessa carta.

- Nas linhas devem ser considerados principalmente os lugares que possuam características concordantes com o que está sendo estudado, ou que estejam nos cruzamentos de linhas que possam ser associadas a mesmo fato, embora tenham sido geradas por cartas diferentes. Por exemplo, uma das linhas é da carta radical e a outra de retorno solar - como será visto adiante, com mais detalhes, quando for considerada a morte de Ayrton Senna, em acidente em Ímola, na Itália.

*Quando Senna nasceu, a linha descendente de Plutão, principal significador de sua morte, passava por Ímola; no retorno solar anterior ao acidente, a linha meridiana do Sol também passava por Ímola. Nessa figura do retorno o Sol rege a casa IV, do fim.*

- Os cruzamentos de linhas associadas a mesmo fato, mas geradas por cartas diferentes, embora guardem certa relação com os pontos iniciais dos parans, não devem ser considerados como parans ou pontos parans.

- Jean Richer, no livro **Géographie Sacrée du Monde Grec**, da Librairie Hachette, 1967, mostra que em torno de certos centros gregos, como Delfos, havia locais com vínculos ao círculo dos 12 signos. Considerando a seqüência planetária antiga sobre o meridiano de Delfos e construções geométricas, esse autor estabelece ligações desse local, onde estava o famoso oráculo e templo de Apolo, com diferentes partes do território grego.

- Desde a antiguidade a Astrologia associa partes do corpo humano com a seqüência dos signos do zodíaco. Começa com Áries, na cabeça, e termina com Peixes, nos pés.

- Os magos (astrólogos) que vieram do oriente a Jerusalém, em busca do lugar onde Jesus teria nascido - como está no Capítulo 2 do Evangelho Segundo Mateus - caminharam na direção da "estrela" que os precedia. Ou seja, os astrólogos seguiam a linha azimutal da "estrela", ou *stellium* (agrupamento planetário) existente na época.

- Ptolomeu e outros astrólogos antigos atribuíam à seqüência dos signos do Zodíaco a seqüência dos

países situados em torno do Mediterrâneo. Ou seja, consideravam o Mediterrâneo no centro de um círculo zodiacal.

- O professor Roger Cotte, do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, Unesp, em São Paulo, em estudos sobre o simbolismo tradicional, demonstra que disposições de instrumentos musicais em orquestras antigas seguiam a ordem zodiacal.

- Sepharial, na Teoria dos Equivalentes Geodésicos, aplicada à Astrologia mundial, faz coincidir o Meridiano de Greenwich com o 0° de Áries, continuando para Leste com os signos seguintes, de 30 em 30°, até voltar à origem. Nessa disposição dos signos, o meridiano do lugar determina o Meio do Céu da carta astrológica que se pretende construir. Em seguida, esse Meio do Céu e a latitude geográfica do lugar, determinam o Ascendente.



## **A Astrogeografia dos Pontos Cardeais**

- A Astrologia Clássica, de forma parecida com as direções dadas por azimutes, associa casas e signos às direções dos Pontos Cardeais. Associa o Ascendente e Áries ao Leste (E) - lado onde o Sol nasce, ou ascende, no horizonte; associa o Descendente e Libra ao Oeste (W); associa o Meio do Céu e Capricórnio ao Sul (S), e associa o Fundo do Céu e Câncer ao Norte (N).

As bússolas, aparelhos que fornecem essas direções, possuem seus círculos graduados a partir de N. Com isso, com o 0° e o 360° coincidindo com o ponto N, também estão concordando com os significados "de início e de fim", atribuídos a Câncer e a casa IV - que tem o Fundo do Céu por cúspide.

Além das correspondências usuais entre casas e signos, a Astrologia Clássica associa ainda o E (o Ascendente) aos signos de Fogo; o S (o Meio do Céu) aos signos de Terra; o W (o Descendente) aos signos de Ar, e o N (o Fundo do Céu) aos signos de Água.

Para a orientação terrestre basta que se conheça um dos pontos cardeais. A partir desse, os outros pontos da "rosa dos ventos" são facilmente determinados.



Rosa dos ventos astrológica (invertida em relação à posição normal)

Compõem a rosa dos ventos os pontos cardeais, seus quatro pontos colaterais e seus oito pontos subcolaterais.

# UM GUIA PARA O RITUAL

## Entenda o sistema de evocação

O Ars Almadel, é o quarto livro no Lemegeton, sendo o segundo em ordem a ser aprendido precedido apenas pelo Ars Notória, este livro é um guia prático para o uso deste grimório.

Aqui neste livro ensinaremos também como obter seu Almadel de maneira que seja adequado a pratica, enfim o que é o Almadel, nas versões mais comuns é um selo de cera com símbolos mágicos, e este tablete de cera será a base do objeto reflexivo a ser utilizado durante a evocação dos anjos.

Os anjos deste grimório são anjos zodiacais, portanto tem atributos mágicos iguais aos signos que representam, mais adiante discorreremos sobre cada um deles e seus ofícios específicos.

As altitudes dos coros estão relacionadas as direções cardeais e cada um dos quatro quadrantes corresponde a uma portanto a três signos, um fixo, um mutável e um cardinal.

O primeiro coro representa o leste, o Almadel de cor branca (Primavera):

1. Aries: Alimiel e Gabriel
2. Touro: Borachiel e Lebes
3. Gêmeos: Hellison

O segundo coro representa o sul, o Almadel de cor vermelha (Verão):

1. Cancer: Genon e Alphariza
2. Leão: Armon e Geror
3. Virgem: Gereinon

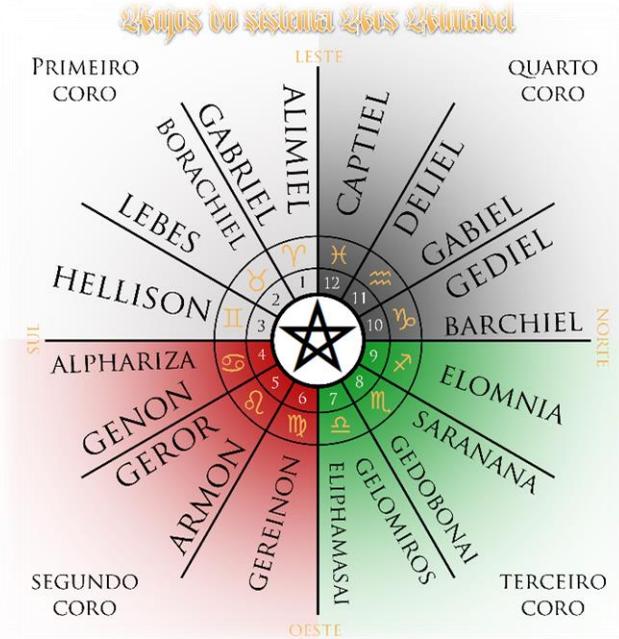
O terceiro coro representa oeste, o Almadel de cor verde (Outono):

1. Libra: Gelomiros e Eliphamasai
2. Escorpião: Saranana e Gedobonai
3. Sagitário: Elomnia

O quarto coro representa o norte, o Almadel de cor preta (Inverno)

1. Capricornio: Barchiel e Gediel
2. Aquário: Gabiel e Deliel
3. Peixes: Captiel

Estes 20 anjos governam as quatro altitudes do mundo, que são também representadas pelas quatro estações do ano, estas altitudes também podem representar os quatro pontos cardeais, Norte, Sul, Leste, Oeste, embora esta correlação sirva apenas para saber a posição que deva ser utilizada durante a evocação. Ou seja, cada coro de anjos deste sistema, só pode ser evocado em determinada estação do ano e o magista deverá posicionar o Almadel e ficar de frente para o respectivo ponto cardinal do coro que deseje evocar.



Como dito antes, as quatro Altitudes do Almadel não são ligadas com as quatro direções, ou com os quatro elementos. Em vez disso, eles parecem ser pontos representativos dos pontos de equinócio e solstício, vistos como pontos de referência no zodíaco e as quatro estações. Cada Altitude governa em ordem uma estação e três signos zodiacais.

Um ponto importante de mencionar é que não é o anjo que está limitado ao zodíaco, não, pois eles foram criados primeiro que o zodíaco, é que para nosso melhor entendimento, nós seres humanos limitados os associamos ao zodíaco,

planetas, a fim de poder compreender melhor suas influencias e poderes.

Portanto é correto dizer que em qualquer sistema de magia, as entidades principalmente se tratando de anjos não estão limitadas aos astros e signos, e sim eles os dominam.

O primeiro coro de uma Altitude governa o signo Cardinal de uma estação, os dois seguintes governam o signo Fixo, e o último governa o Mutável.

Signos cardinais

Aries, Libra, Cancer, Capricórnio.

Signos fixos

Touro, Escorpião, Leão, Aquário

Signos mutáveis

Gêmeos, Sagitário, Virgem, Peixes



O Almadel deve estar dentro ou pelo menos parcialmente dentro do círculo mágico, cabendo ainda o magista de joelhos

## **Anjos da 1º Altitude:**

Alimiel, Gabriel, Borachiel, Lebes, Hellison.

O altar a eles deve ficar para o Leste e a estação ao qual devem ser chamados é a Primavera. Os anjos deste coro tem o poder de tornar todas as coisas férteis e abundantes, tanto animais quanto os vegetais na criação e no desenvolvimento, promovendo o nascimento de filhos e tornando férteis as mulheres estéreis.

O grimório não especifica como estes anjos se manifestam fisicamente, mas diz que eles encherão todo o lugar com um cheiro doce e agradável que será sentido por muito tempo.

**Cor do Almadel:** Branco com as escritas em dourado.

OBS: há uma completa falta de exigência do uso de sigilos neste grimório<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Um ponto que se pode mencionar aqui também é o uso das medalhas zodiacais no Ars Paulina, sendo uma alternativa canônica, para o uso de um amuleto durante o ritual.

Alimiel (אלמיאל)

**Gematria:** 112

Uma segunda aparição do nome deste anjo se dá no Ozar Midrashim, como um dos guardas do véu do 7º. Céu e que ele é igualado com Dumahel.

**Período:** 20 de março – 18 de abril

**Ofício:** tem o poder de tornar todas as coisas férteis e abundantes, tanto animais quanto os vegetais na criação e no desenvolvimento, promovendo o nascimento de filhos e tornando férteis as mulheres estéreis, estando ligado ao signo de aries e as características do planeta marte

Gabriel (גבריאל)

**Gematria:** 246

Difícilmente se pode crer que seja o arcanjo, contudo o nome Gabriel é escrito da mesma maneira.

**Período:** 20 de março – 19 de abril

**Ofício:** tem o poder de tornar todas as coisas férteis e abundantes, tanto animais quanto os vegetais na criação e no desenvolvimento, promovendo o nascimento de filhos e tornando férteis as mulheres estéreis, estando ligado ao signo de aries e as características do planeta marte

Borachiel (בורשאל)

**Gematria:** 539

Estranhamente similar a Boamiel que é descrito como um dos seis anjos das quatro partes da terra no Sepher Raziel.

**Período:** 20 de abril – 20 de maio

**Ofício:** tem o poder de tornar todas as coisas férteis e abundantes, tanto animais quanto os vegetais na criação e no desenvolvimento, promovendo o nascimento de filhos e tornando férteis as mulheres estéreis, ligado ao signo de touro e as características do planeta Venus.

Lebes (ליבאס)

**Gematria:** 103

No latim o nome é visto como Lybes.

**Período:** 20 de abril – 20 de maio

**Ofício:** tem o poder de tornar todas as coisas férteis e abundantes, tanto animais quanto os vegetais na criação e no desenvolvimento, promovendo o nascimento de filhos e tornando férteis as mulheres estéreis, ligado ao signo de touro e as características do planeta Venus.

Hellison (הליסון)

**Gematria:** 161

**Período:** 21 de maio – 20 de Junho

**Ofício:** tem o poder de tornar todas as coisas férteis e abundantes, tanto animais quanto os vegetais na criação e no desenvolvimento, promovendo o nascimento de filhos e tornando férteis as mulheres estéreis, ligado ao signo de Gêmeos e as características do planeta Mercúrio.

## **Anjos da 2º Altitude:**

Alphariza, Genon, Geror, Armon, Gereinon.

Representam a posição Sul e a estação Verão. Ao contrário dos anjos do primeiro coro, estes anjos tem o poder de conceder decréscimo e esterilidade seja do que for e de diversas formas. Uma boa utilidade para estes poderes, é colocar fim a coisas e situações indesejadas, como doenças e outros infortúnios. Os Anjos da segunda Altitude aparecem na forma crianças com roupas de cetim da cor rosa avermelhada. Cada um deles carrega uma coroa de flores vermelhas em sua cabeça. Seus rostos olham para cima, em direção ao céu e possuem uma aura avermelhada e brilhante como os raios do sol.

**Cor do Almadel:** Vermelho com as escritas em rosa claro.

Alphariza (אלפריז)

**Gematria:** 328

**Período:** 21 de Junho – 22 de Julho

**Ofício:** Ao contrário dos anjos do primeiro coro, estes anjos tem o poder de conceder decréscimo e esterilidade seja do que for e de diversas formas. Uma boa utilidade para estes poderes, é colocar fim a coisas e situações indesejadas, como doenças e outros infortúnios, estando ligado ao signo de Cancer e as características do planeta Lua.

Genon (גנון)

**Gematria:** 110

**Período:** 23 de Junho – 22 de Julho

**Ofício:** Ao contrário dos anjos do primeiro coro, estes anjos tem o poder de conceder decréscimo e esterilidade seja do que for e de diversas formas. Uma boa utilidade para estes poderes, é colocar fim a coisas e situações indesejadas, como doenças e outros infortúnios, estando ligado ao signo de Cancer e as características do planeta Lua.

Geror (גארור)

**Gematria:** 410

**Período:** 23 de Julho – 22 de Agosto

**Ofício:** Ao contrário dos anjos do primeiro coro, estes anjos tem o poder de conceder decréscimo e esterilidade seja do que for e de diversas formas. Uma boa utilidade para estes poderes, é colocar fim a coisas e situações indesejadas, como doenças e

outros infortúnios, estando ligado ao signo de Leão e as características do planeta Sol.

Armon (ארמון)

**Gematria:** 297

**Período:** 23 de Julho – 22 de Agosto

**Ofício:** Ao contrário dos anjos do primeiro coro, estes anjos tem o poder de conceder decréscimo e esterilidade seja do que for e de diversas formas. Uma boa utilidade para estes poderes, é colocar fim a coisas e situações indesejadas, como doenças e outros infortúnios, estando ligado ao signo de Leão e as características do planeta Sol.

Gereinon (גארינון)

**Gematria:** 320

**Período:** 24 de Agosto – 22 de Setembro

**Ofício:** Ao contrário dos anjos do primeiro coro, estes anjos tem o poder de conceder decréscimo e esterilidade seja do que for e de diversas formas. Uma boa utilidade para estes poderes, é colocar fim a coisas e situações indesejadas, como doenças e outros infortúnios, estando ligado ao signo de Virgem e as características do planeta Mercúrio.



### **Anjos da 3º Altitude:**

Eliphamasai, Gelomiros, Gedobonai, Saranana, Elomnia.

Representam a posição Oeste e a estação Outono. Os Anjos da terceira Altitude aparecem na forma de meninas ou pequenas moças vestidas em cores verdes e prateadas e usam uma coroa com folhas de louro sobre suas cabeças. Demonstram olhar sempre para baixo e deixam um perfume poderoso e doce no ar.

**Cor do Almadel:** Verde com as escritas prateadas.

Eliphamasai (אליפאמאסי)

**Gematria:** 233

**Período:** 22 de Setembro – 22 de Outubro

**Ofício:** O grimório não especifica as funções destes anjos, estando ligado ao signo de Libra e as características do planeta Venus.

Gelomiros (גאלומירוס)

**Gematria:** 356

**Período:** 22 de Setembro – 22 de Outubro

**Ofício:** O grimório não especifica as funções destes anjos, estando ligado ao signo de Libra e as características do planeta Venus.

Gedobonai (גאדובונאי)

**Gematria:** 83

**Período:** 23 de Outubro – 22 de Novembro

**Ofício:** O grimório não especifica as funções destes anjos, estando ligado ao signo de escorpião e as características do planeta Marte.

Saranana (סרננא)

**Gematria:** 360

**Período:** 23 de Outubro – 22 de Novembro

**Ofício:** O grimório não especifica as funções destes anjos, estando ligado ao signo de escorpião e as características do planeta Marte.

Elomnia (אלומיניא)

**Gematria:** 148

**Período:** 23 de Novembro – 21 de Dezembro

**Ofício:** O grimório não especifica as funções destes anjos, estando ligado ao signo de Sagitario e as características do planeta Jupiter.

## **Anjos da 4º Altitude:**

Barchiel, Gediel, Gabiel, Deliel e Captiel.

Representam a posição Norte e a estação Inverno. Os Anjos da quarta Altitude aparecem na forma de meninos ou pequenos rapazes, com roupas pretas misturadas com um verde escuro. Em suas mãos eles seguram um pequeno pássaro e suas cabeças são rodeadas por um brilho intenso de várias cores. Eles deixam um cheiro doce no ar, mas este cheiro difere um pouco dos outros.

**Cor do Almadel:** Preto com as escritas em verde claro.

Barchiel (בארשאל)

**Gematria:** 534

**Período:** 22 de Dezembro – 21 de janeiro

**Ofício:** O grimório não especifica as funções destes anjos, estando ligado ao signo de Capricornio e as características do planeta Saturno.

Gediel (גאדאל)

**Gematria:** 49

**Período:** 22 de Dezembro – 21 de janeiro

**Ofício:** O grimório não especifica as funções destes anjos, estando ligado ao signo de Capricornio e as características do planeta Saturno.

Gabriel (גאב׳יאל)

**Gematria:** 47

**Período:** 22 de Janeiro – 18 de Fevereiro

**Ofício:** O grimório não especifica as funções destes anjos, estando ligado ao signo de Aquario e as características do planeta Saturno.

Deliel (דאליאל)

**Gematria:** 76

**Período:** 22 de Janeiro – 18 de Fevereiro

**Ofício:** O grimório não especifica as funções destes anjos, estando ligado ao signo de Aquario e as características do planeta Saturno.

Captiel (כפתיאל)

**Gematria:** 541

**Período:** 19 de Fevereiro – 21 de Março

**Ofício:** O grimório não especifica as funções destes anjos, estando ligado ao signo de Peixes e as características do planeta Jupiter.

## Confeccionando o Almadel

O que mais dificulta a prática de rituais pelo sistema de magia Ars Almadel, é a confecção do almadel. Esta ferramenta deve ser obrigatoriamente confeccionada em cêra, não sendo possível construí-la em papel ou outro material como a maioria das ferramentas apresentadas anteriormente.

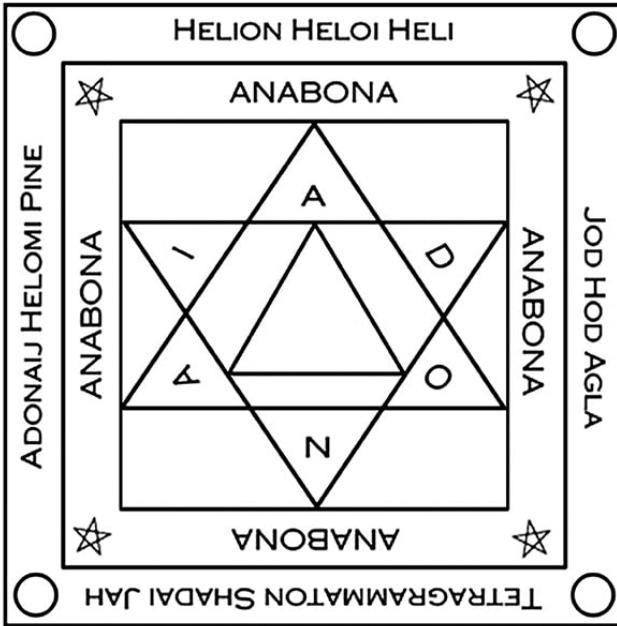
De acordo com minhas práticas e com os relatos de colegas magistas que também tentaram construir seus almadels em outros materiais, concluímos que as invocações são muito mais fracas se o almadel nao for construido utilizando cêra. Além disso, caso queira evocar anjos de todas estações, será necessário adquirir quatro almadels com diferentes cores.

Para criar seu almadel, você vai precisar de:

1. Uma colher de madeira ou silicone;
2. Uma forma quadrada de silicone feita para bolos, que tenha 20 cm de lado ou mais (todos os lados devem ser iguais) a altura de pelo menos 2,5 cm;
3. Uma panela para derreter a cera;
4. Aproximadamente 600 gramas de cera ou parafina (2 a 3 velas de 7 dias);
5. As explicações sobre as medidas do Almadel são um pouco confusas, mas costumo utilizar uma forma quadrada de silicone com 21 cm de cada lado para moldar os tabletes de cera,

acredito que esta seja uma boa medida para confeccionar os tabletes.

6. A cêra utilizada deve ser pura, sendo mais recomendada a cera natural, no entanto devido ao baixo ponto de fusão das ceras naturais, recomendo que utilize parafina. Além do mais, você pode comprar velas das cores especificadas e derrete-las para criar os almadels coloridos sem se preocupar com a cor final do seu almadel.
7. Há um vídeo no canal do telegram que dá todo o passo a passo para a construção desta ferramenta, mas aqui vou apenas demonstrar a imagem que deve ser desenhada e reproduzi-lá no tablete de cera.



O dia correto para a construção do almadel, é domingo e sua confecção deve ser iniciada na hora de Sol. Sua construção pode ser feita em qualquer hora de Sol do Domingo, sendo possível continuar a confecção e/ou escritas e desenhos em qualquer hora de Sol deste dia.

A cera e outras ferramentas devem estar devidamente consagradas antes de se começar a confecção do almadel. É recomendado que você tenha feito resguardos, esteja purificado e tome o banho ritualístico antes de começar este procedimento.

## **Modo de preparo;**

1 - Derreta a cera ou parafina na panela em fogo baixo. Caso esteja derretendo velas, não esqueça de retirar os pavios.

2 - Prepare uma mesa que esteja plana e no nível para deixar a forma em cima.

3 - Mexa aos poucos com uma colher até a cera derreter completamente.

4 - Quando a cera estiver completamente derretida, desligue o fogo e cuidadosamente despeje aos poucos na forma.

5 - Aguarde de 8 horas até a cera solidificar e ficar firme.

6 - Após a cera estar firme, com muito cuidado retire o tablete da forma.

Após a confecção do tablete, chega-se o momento de fazer as escritas.

## **Preparativos para a evocação pelo sistema Ars Almadel**

Após ter criado seu Almadel, vamos às explicações sobre os preparativos que precedem o ritual.

Primeiro deve-se ter em mente a estação do ano em que você se encontra para saber qual anjo evocar. Vamos lembrar que;

Os anjos da primavera são aqueles que trabalham para dar fecundidade e abundância naquilo que se deseja e os anjos das outras 3 estações trabalham para o decrescimo.

A criação do Almadel bem como as invocações devem ser feitas no domingo em hora de Sol.

As ferramentas necessárias são;

Almadel.

4 velas da mesma cor que o almadel.

Bola de Cristal.

selo de ouro ou prata na forma de um pequeno triângulo sobre o qual devem ser gravados estes três nomes: HELION, HELLUION, ADONAI.

Baqueta (será usada para fazer os banimentos iniciais e invocações).

Um pequeno vaso ou pote de barro para o incenso, deve ser pequeno, pois ficará embaixo do almadel e deverá ficar afastado o suficiente para que o calor do incenso não derreta o almadel.

Poderá também utilizar as outras ferramentas não obrigatórias como adaga ou punhal, pantáculos e as outras descritas no módulo das ferramentas.

Observações: Segundo o Lemegeton, os anjos deste sistema não possuem selos, então basta apenas realizar as invocações no período correto, utilizando o almadel da cor indicada e posicionado no ponto cardeal de cada estação.

## **Pré ritualística**

1 - Comece organizando seu altar com as ferramentas necessárias. Posicione seu altar com o almadel no ponto cardeal referente ao anjo que deseje evocar.

2 - Deixe o almadel próximo de você e na sua frente, em uma distância em que consiga colocar a palma de sua mão no centro.

3- Tome o banho ritualístico, e diga em voz alta: “Me tornar limpo senhor e serei claro, levarás e me tornará mais alvo do que a neve;” repita enquanto despeja banho do pescoço para baixo.

5 - Após sair do banho e antes de se vestir, diga em frente a suas vestes:

“Pelo ministério figurativo destes trajes santos, vestir-me-ei como os parâmetros da salvação na força do mais elevado AMIDOS THEODINIAS ANITOR de ANCOR AMACOR; Que minhas declarações sejam cumpridas pela vossa mão ó Adonai! a quem pertence o louvor e a glória para sempre mais e mais.”

6 - Já vestido, deixe todas as ferramentas que irá utilizar em cima do altar pois em breve faremos novamente a consagração das ferramentas mágicas.

## Ritualística

### RITUAL MENOR DO PENTAGRAMA

Já dentro do círculo e de frente para o leste, comece fazendo a Cruz Cabalística, popularmente conhecida como sinal a cruz. Com a mão direita.

- 1 – Toque a testa e diga ATÓ (“Tu és”),
- 2 – Toque o peito e diga MALKUTH (“O Reino”),
- 3 – Toque o ombro direito e diga VE-GEBURAH (“O Poder”),
- 4 – Toque o ombro esquerdo diga VE-GEDULAH (“A Glória”),
- 5 – Junte as mãos em forma de palma, como em oração, no centro do peito e diga LE-OLAHM (Sempre),
- 6 – Pegue a baqueta com a mão direita, aponte para cima, segure com as duas mãos e diga AMÉM (Assim está feito).
- 7 – Já posicionado no leste, desenhe um pentagrama (siga a orientação de sentido do pentagrama acima) com a baqueta, diga(vibrando) IHVH(pronuncia-se assim: Iod Rê Ô Rê).
- 8 – Vire-se para o Sul, da mesma maneira e diga ADONAI.
- 9 – Vire-se para o Oeste, da mesma maneira e diga EHEIE.
- 10 – Vire-se para o Norte, da mesma maneira e diga AGLA.
11. Fique na posição e cruz os braços abertos e pés juntos começando virado para o leste .
12. Repita em voz alta imaginando os os arcanjos nas suas respectivas posições e os pentagramas em

fogo. cada anjo está relacionado a um elemento ar, fogo, água e terra, o mago ao centro é o 5º elemento, o espírito.

A minha frente Raphael (Ar);

Atrás de mim Gabriel (Fogo);

A minha direita, Michael (Água);

A minha esquerda, Auriel (Terra);

Ao meu redor flamejam os Pentagramas.

E na Coluna do Meio brilha a Estrela de Seis Raios.

Novamente de frente para o leste, repetiremos a

Cruz Cabalística para finalizar:

1 – Toque a testa e diga ATÓ (“Tu és”),

2 – Toque o peito e diga MALKUTH (“O Reino”),

3 – Toque o ombro direito e diga VE-GEBURAH (“O Poder”),

4 – Toque o ombro esquerdo diga VE-GEDULAH (“A Glória”),

5 – Junte as mãos em forma de palma, como em oração, no centro do peito e diga LE-OLAHM (Sempre),

6 – Pegue a baqueta com a mão direita, aponte para cima, segure com as duas mãos e diga AMÉM (Assim está feito).

## CONSAGRAÇÃO PRÉ INVOCATÓRIO

- 1- Após finalizar o Ritual menor do Pentagrama e estando de frente à tábua da arte diga as seguintes palavras;

*"Pela evocação do inefável nome de TETRAGRAMMATON, que minhas ferramentas mágicas possam servir como ajuda no que desejamos realizar, e que todo engano saia delas e que sejam benditas e santificadas através deste nome, que assim seja"*

- 2 - Prossiga dizendo:

*"Ó Deus! Autor de todas as coisas boas, me fortaleça, esteja aqui, ilumina-me, Senhor! Ilumina estas ferramentas mágicas para que elas sejam consagradas nos ritos da tua santa magia. Traga os teus espíritos angélicos para iluminar e abençoar a mim e as ferramentas".*

- 3 - Colocando uma mão em cima das ferramentas, diga:

*"Você, Ó criatura inanimada de Deus, seja santificado, consagrado e abençoado para este propósito mágico. Que nenhuma força maligna possa vir de ti e se o fizer que seja barrado e banido imediatamente. Que assim seja em teu nome ó Deus criador do universo." Conceda-me o poder de conjurar*

*os espíritos celestiais ou inteligências que desejo, conceda-me a sabedoria para usar estas ferramentas mágicas para a honra de vosso santo nome. Conceda-me isso. Pelo mistério figurativo destas ferramentas santas eu usarei os paramentos da Salvação na força do mais elevado, AMIDOS THEODINIAS ANITOR de ANCOR AMACOR; que meus desejos possam ser cumpridos pela vossa mão ó ADONAI! A quem pertence o louvor e a glória para sempre e sempre mais! Amém! ”*

4 - Após a consagração Organize as ferramentas no altar

5 - Prepare o incenso e as velas

Monte em cima do seu altar o incenso e as velas referentes ao anjo que irá evocar, utilize duas velas da cor especificada para o anjo escolhido. Caso queira colocar velas ao redor do círculo mágico, recomendo que coloque velas brancas uma em cada um dos quatro pontos cardeais (leste, sul, norte, oeste).

## **DEIXE TUDO PRONTO PARA A EVOCAÇÃO**

1 - Coloque o selo triangular e a bola de cristal no centro do almadel, e posicione as 4 velas nos 4 cantos e coloque o pote de barro com o incenso embaixo do almadel, deixe tudo posicionado corretamente pois a partir de agora iniciaremos o ritual.

2 - Acenda o incenso e as velas.

## **EVOCAÇÃO DO ANJO**

Vamos relembrar que você deve começar esta conjuração em um Domingo exatamente no início de uma das horas de Sol deste dia.

Em voz alta diga;

*Ó tu, poderoso, abençoado e glorioso Anjo de Deus (Nome), que governas e és Anjo superior governando no (número) Coro ou Altitude. Eu sou o servo do Supremo, o mesmo teu Deus ADONAIJ, HELOMI, é PINE; o mesmo a quem tu obedeces, e é o distribuidor e árbitro de todas as coisas, tanto no céu, na terra e no inferno, eu te invoco e rogo a ti (Nome), que apareças na virtude e poder do mesmo Deus, ADONAIJ, HELOMI e PINE; e eu te peço humildemente por aquele a quem obedeces, e é posto acima de ti como Rei no divino poder de Deus, que tu desças de tua ordem ou local de residência e venha até mim; e que apareças visivelmente diante de mim nesta bola de cristal, na tua própria forma e glória.*

*Ó tu, forte e poderoso Anjo (Nome), quem és regido pelo o poder de Deus a governar os animais, vegetais e minerais, e causar a eles e a todas as criaturas de Deus a se espalhar e multiplicar de acordo com seus tipos e naturezas: Eu, o servo do Deus Maior o qual tu obedeces, peço humildemente a ti que*

*venha de sua morada divina, e mostre-me tudo que me for permitido em nome de Deus.*

*Ó tu, servente de misericórdia (Nome), eu rogo humildemente e suplico-te por estes santos e abençoados nomes de Deus ADONAIJ, HELLOMI, PINE; E também peço humildemente por este poderoso nome ANABONA, que tu apareças visivelmente e claramente em sua forma e glória própria e que seja por esta bola de cristal, que eu possa vê-lo visivelmente; e possa ouvir-te falar diante de mim; e que eu possa ser abençoado por tua gloriosa assistência angelical, amizade familiar e companhia constante, comunhão e instrução, agora e por todo o tempo, justamente para me informar e me instruir na minha ignorância e corrompida inteligência; julgando e entendendo, e ajudar-me tanto aqui como também nas outras verdades, pelo o Todo-Poderoso ADONAIJ, Rei dos Reis, aquele que concede a todos boas dádivas, que generosa e paternalmente agracia com misericórdia; agradando-me com esta dádiva. Por esta razão, Ó abençoado Anjo (Nome), sejas amigável diante de mim, na medida em que Deus lhe dará o poder e a presença, para aparecer, e que eu possa louvar com seus Santos Anjos. O Mappa Laman, Hallelujah. Amen.*

## MANIFESTAÇÃO DO ANJO

Ao sentir que o anjo se manifestou, sendo os sinais mais comuns de manifestação correntes de ar geladas, mudança súbita na temperatura do local, sensação de uma espiral de energia ao redor de seu corpo, clarões e feixes de luz na sua tela mental, dentre outros. siga os seguintes passos;

1. Agradeça a Deus primeiramente e dê as boas vindas, dizendo;

*"Ó, Senhor! Sou profundamente grato por ouvir minha oração e obrigado por permitir que seu anjo se manifeste aqui para mim. Amém."*

*"Ó nobre anjo (Diga o nome do anjo) , Eu vos saúdo, por todos os nomes de Deus e pela mesma potência que eu humildemente vos chamei eu vos convido a colocar-se amavelmente neste ambiente que foi cuidadosamente preparado para recebê-lo"*

2. Após as boas vindas, faça seu desejo; Ajoelhe-se e declare aquilo que deseja de forma tranquila importante você entender que agora tudo que você declara se realizará. Agora "o poder" está em "suas mãos" você declara-ra com convicção aquilo que quer que aconteça. Seja o mais específico possível em seus pedidos e sempre forneça o nome completo de batismo de todos os envolvidos e a data de nascimento dos mesmos, pois isso facilita com que os anjos encontrem as pessoas. Caso não possua alguma

destas informações, utilize uma foto atual da pessoa.

## **FINALIZANDO O RITUAL**

Agradecimento:

*Ó poderoso anjo (nome do anjo) fico grato por tua presença. Tu que vieste quando chamado, e me atendeu solicitamente. Assim como tú vieste em paz, No bendito nome do Eterno, abençoado e justo Adonai, assim também na mesma paz você esta liberado para partir, e voltar a minha presença quando lhe for solicitado em seu nome, a quem cada joelho se curva. Adeus. Que a paz esteja entre nós, em todo lugar, agora e para sempre, pelo Eterno e Todo Poderoso. Amém.*

Encerramento:

*Santo sois vós, Senhor do Universo.  
Santo sois vós, cuja Natureza não formou.  
Santo sois vós, vasto e onipotente.  
Senhor da luz e da escuridão.  
Amém.*

## Sobre o tradutor



# Robson Bélli

Natural de Maringá – Pr

Estudante de ocultismo, Rosacruz, Kabbalah Hermetica, Tarô,  
Magia

(em geral), Alquimia, Astrologia e hermetismo.

O autor tem alguns grupos de estudos de magia onde  
ensina na pratica como fazer uso deste manual de de muitos  
outros relacionados a magia, para maiores informações acesse:

[www.enochiano.com.br](http://www.enochiano.com.br)

[www.lemegeton.com.br](http://www.lemegeton.com.br)

Para contatos

E-mail: [robsonbelli@hotmail.com](mailto:robsonbelli@hotmail.com)

Recomendações de Leitura

[www.raph.com.br](http://www.raph.com.br) – tradutor, escritor de livros melhores do que este.

[www.mortesubita.net](http://www.mortesubita.net) - Um dos melhores sites de ocultismo desde  
1996

[www.daemoneditora.com.br](http://www.daemoneditora.com.br) - Para compra de livros Daemon  
Editora

Para compra de materiais de magia pelo instagram  
[@dursocamisetas](https://www.instagram.com/dursocamisetas)

## **Incentive o autor/tradutor**

Caso tenha gostado deste material, saiba que ele é gratuito e de livre distribuição desde que se mantenham as fontes,

Este material foi cedido pelo tradutor Robson Belli Ao site mortesubita.net para sua distribuição, caso deseje difundir este conhecimento mantenha esta pagina no arquivo e voce estará autorizado a distribuir o mesmo.

E caso deseje que o autor continue a produzir conteudos deste tipo, voce pode apoiar através de doações.

PAYPAL/PIX: robsonbelli@hotmail.com



Apoie tambem o mortesubita.net no link abaixo:

<https://www.catarse.me/mortesubita>