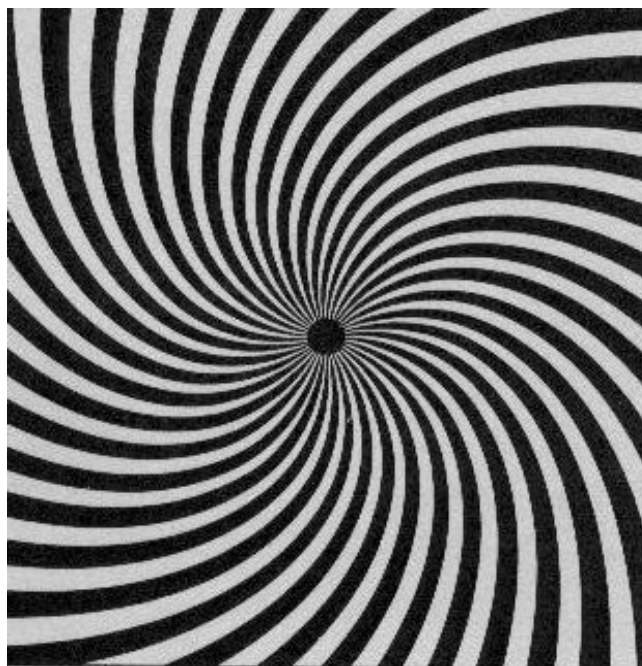


# PRINCIPIA DISCORDIA

Ou  
Como Eu Achei A Deusa  
E O Que Fiz Com Ela  
Quando A Encontrei



ONDE É EXPLICADO ABSOLUTAMENTE TUDO  
COMO SABEMOS ABSOLUTAMENTE NADA

## Atribuição-Use Não-Comercial-Compatilhamento pela mesma licença 2.0 Brasil

### Você pode:

- copiar, distribuir, exibir e executar a obra
- criar obras derivadas

### Sob as seguintes condições:



**Atribuição.** Você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante.



**Uso Não-Comercial.** Você não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais.



**Compatilhamento pela mesma Licença.** Se você alterar, transformar, ou criar outra obra com base nesta, você somente poderá distribuir a obra resultante sob uma licença idêntica a esta.

- Para cada novo uso ou distribuição, você deve deixar claro para outros os termos da licença desta obra.
- Qualquer uma destas condições podem ser renunciadas, desde que Você obtenha permissão do autor.

**Qualquer direito de uso legítimo (ou "fair use") concedido por lei, ou qualquer outro direito protegido pela legislação local, não são em hipótese alguma afetados pelo disposto acima.**



## Atribuição - Uso não-Comercial - Compartilhamento pela mesma licença 2.0

A INSTITUIÇÃO CREATIVE COMMONS NÃO É UM ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA E NÃO PRESTA SERVIÇOS JURÍDICOS. A DISTRIBUIÇÃO DESTA LICENÇA NÃO ESTABELECE QUALQUER RELAÇÃO ADVOCATÍCIA. O CREATIVE COMMONS DISPONIBILIZA ESTA INFORMAÇÃO "NO ESTADO EM QUE SE ENCONTRA". O CREATIVE COMMONS NÃO FAZ QUALQUER GARANTIA QUANTO ÀS INFORMAÇÕES DISPONIBILIZADAS E SE EXONERA DE QUALQUER RESPONSABILIDADE POR DANOS RESULTANTES DO SEU USO.

### *Licença*

A OBRA (CONFORME DEFINIDA ABAIXO) É DISPONIBILIZADA DE ACORDO COM OS TERMOS DESTA LICENÇA PÚBLICA CREATIVE COMMONS ("CCPL" OU "LICENÇA"). A OBRA É PROTEGIDA POR DIREITO AUTORAL E/OU OUTRAS LEIS APLICÁVEIS. QUALQUER USO DA OBRA QUE NÃO O AUTORIZADO SOB ESTA LICENÇA OU PELA LEGISLAÇÃO AUTORAL É PROIBIDO.

AO EXERCER QUAISQUER DOS DIREITOS À OBRA AQUI CONCEDIDOS, VOCÊ ACEITA E CONCORDA FICAR OBRIGADO NOS TERMOS DESTA LICENÇA. O LICENCIANTE CONCEDE A VOCÊ OS DIREITOS AQUI CONTIDOS EM CONTRAPARTIDA À SUA ACEITAÇÃO DESTES TERMOS E CONDIÇÕES.

### **1. Definições**

- a. "**Obra Coletiva**" significa uma obra, tal como uma edição periódica, antologia ou enciclopédia, na qual a Obra em sua totalidade e de forma inalterada, em conjunto com um número de outras contribuições, constituindo obras independentes e separadas em si mesmas, são agregadas em um trabalho coletivo. Uma obra que constitua uma Obra Coletiva não será considerada Obra Derivada (conforme definido abaixo) para os propósitos desta licença.
- b. "**Obra Derivada**" significa uma obra baseada sobre a Obra ou sobre a Obra e outras obras pré-existentes, tal como uma tradução, arranjo musical, dramatização, romantização, versão de filme, gravação de som, reprodução de obra artística, resumo, condensação ou qualquer outra forma na qual a Obra possa ser refeita, transformada ou adaptada, com a exceção de que uma obra que constitua uma Obra Coletiva não será considerada Obra Derivada para fins desta licença. Para evitar dúvidas, quando a Obra for uma composição musical ou gravação de som, a sincronização da Obra em relação cronometrada com uma imagem em movimento ("synching") será considerada uma Obra Derivada para os propósitos desta licença.

- c. "**Licenciante**" significa a pessoa física ou a jurídica que oferece a Obra sob os termos desta licença.
- d. "**Autor Original**" significa a pessoa física ou jurídica que criou a Obra.
- e. "**Obra**" significa a obra autoral, passível de proteção pelo direito autoral, oferecida sob os termos desta licença.
- f. "**Você**" significa a pessoa física ou jurídica exercendo direitos sob esta Licença que não tenha previamente violado os termos desta Licença com relação à Obra, ou que tenha recebido permissão expressa do Licenciante para exercer direitos sob esta Licença apesar de uma violação prévia.
- g. "**Elementos da Licença**" significa os principais atributos da licença correspondente, conforme escolhidos pelo licenciante e indicados no título desta licença: Atribuição, Compartilhamento pela Mesma Licença.

**2. Direitos de Uso Legítimo.** Nada nesta licença deve ser interpretado de modo a reduzir, limitar ou restringir quaisquer direitos relativos ao uso legítimo, ou outras limitações sobre os direitos exclusivos do titular de direitos autorais sob a legislação autoral ou quaisquer outras leis aplicáveis.

**3. Concessão da Licença.** O Licenciante concede a Você uma licença de abrangência mundial, sem royalties, não-exclusiva, perpétua (pela duração do direito autoral aplicável), sujeita aos termos e condições desta Licença, para exercer os direitos sobre a Obra definidos abaixo:

- a. reproduzir a Obra, incorporar a Obra em uma ou mais Obras Coletivas e reproduzir a Obra quando incorporada em Obra Coletiva;
- b. criar e reproduzir Obras Derivadas;
- c. distribuir cópias ou gravações da Obra, exibir publicamente, executar publicamente e executar publicamente por meio de uma transmissão de áudio digital a Obra, inclusive quando incorporada em Obras Coletivas;
- d. distribuir cópias ou gravações de Obras Derivadas, exibir publicamente, executar publicamente e executar publicamente por meio de uma transmissão digital de áudio Obras Derivadas.

Os direitos acima podem ser exercidos em todas as mídias e formatos, independente de serem conhecidos agora ou concebidos posteriormente. Os direitos acima incluem o direito de fazer modificações que forem tecnicamente necessárias para exercer os direitos em outras mídias, meios e formatos. Todos os direitos não concedidos expressamente pelo Licenciante ficam aqui reservados, incluindo, mas não se limitando, os direitos definidos nas Seções 4(e) e 4(f).

**4. Restrições.** A licença concedida na Seção 3 acima está expressamente sujeita e limitada aos seguintes termos:

- a. Você pode distribuir, exibir publicamente, executar publicamente ou executar publicamente por meios digitais a Obra apenas sob os termos desta Licença, e Você deve incluir uma cópia desta licença, ou o Identificador Uniformizado de Recursos (Uniform Resource Identifier) para esta Licença, com cada cópia ou gravação da

Obra que Você distribuir, exibir publicamente, executar publicamente, ou executar publicamente por meios digitais. Você não poderá oferecer ou impor quaisquer termos sobre a Obra que alterem ou restrinjam os termos desta Licença ou o exercício dos direitos aqui concedidos aos destinatários. Você não poderá sub-licenciar a Obra. Você deverá manter intactas todas as informações que se referem a esta Licença e à exclusão de garantias. Você não pode distribuir, exibir publicamente, executar publicamente ou executar publicamente por meios digitais a Obra com qualquer medida tecnológica que controle o acesso ou o uso da Obra de maneira inconsistente com os termos deste Acordo de Licença. O disposto acima se aplica à Obra enquanto incorporada em uma Obra Coletiva, mas isto não requer que a Obra Coletiva, à parte da Obra em si, esteja sujeita aos termos desta Licença. Se Você criar uma Obra Coletiva, em havendo notificação de qualquer Licenciante, Você deve, na medida do razoável, remover da Obra Coletiva qualquer referência a este Licenciante ou Autor Original, conforme solicitado. Se você criar uma Obra Derivada, em havendo notificação de qualquer Licenciante, Você deve, na medida do razoável, remover da Obra Derivada qualquer referência a este Licenciante ou ao Autor Original, conforme solicitado.

- b. Você pode distribuir, exibir publicamente, executar publicamente ou executar publicamente por meios digitais uma Obra Derivada somente sob os termos desta Licença, ou de uma versão posterior desta licença com os mesmos Elementos da Licença desta licença, ou de uma licença do internacional do Creative Commons (iCommons) que contenha os mesmos Elementos da Licença desta Licença (por exemplo, Atribuição, Uso Não Comercial, Compartilhamento pela Mesma Licença Japão). Você deve incluir uma cópia desta licença ou de outra licença especificada na sentença anterior, ou o Identificador Uniformizado de Recursos (Uniform Resource Identifier) para esta licença ou de outra licença especificada na sentença anterior, com cada cópia ou gravação de cada Obra Derivada que Você distribuir, exibir publicamente, executar publicamente ou executar publicamente por meios digitais. Você não poderá oferecer ou impor quaisquer termos sobre a Obra Derivada que alterem ou restrinjam os termos desta Licença ou o exercício dos direitos aqui concedidos aos destinatários, e Você deverá manter intactas todas as informações que se refiram a esta Licença e à exclusão de garantias. Você não poderá distribuir, exibir publicamente, executar publicamente ou executar publicamente por meios digitais a Obra Derivada com qualquer medida tecnológica que controle o acesso ou o uso da Obra de maneira inconsistente com os termos deste Acordo de Licença. O disposto acima se aplica à Obra Derivada quando incorporada em uma Obra Coletiva, mas isto não requer que a Obra Coletiva, à parte da Obra em si, esteja sujeita aos termos desta Licença.
- c. Você não poderá exercer nenhum dos direitos acima concedidos a Você na Seção 3 de qualquer maneira que seja predominantemente intencionada ou direcionada à obtenção de vantagem comercial ou compensação monetária privada. A troca da Obra por outros materiais protegidos por direito autoral através de compartilhamento digital de arquivos ou de outras formas não deverá ser considerada como intencionada ou direcionada à obtenção de vantagens comerciais ou compensação monetária privada, desde que não haja pagamento de nenhuma compensação monetária com relação à troca de obras protegidas por direito de autor.

- d. Se Você distribuir, exibir publicamente, executar publicamente ou executar publicamente por meios digitais a Obra ou qualquer Obra Derivada ou Obra Coletiva, Você deve manter intactas todas as informações relativas a direitos autorais sobre a Obra e atribuir ao Autor Original crédito razoável com relação ao meio ou mídia que Você está utilizando, através da veiculação do nome (ou pseudônimo, se for o caso) do Autor Original, se fornecido; o título da Obra, se fornecido; na medida do razoável, o Identificador Uniformizado de Recursos (URI) que o Licenciante especificar para estar associado à Obra, se houver, exceto se o URI não se referir ao aviso de direitos autorais ou à informação sobre o regime de licenciamento da Obra; e no caso de Obra Derivada, crédito identificando o uso da Obra na Obra Derivada (exemplo: "Tradução Francesa da Obra de Autor Original", ou "Roteiro baseado na Obra original de Autor Original"). Tal crédito pode ser implementado de qualquer forma razoável; entretanto, no caso de Obra Derivada ou Obra Coletiva, este crédito aparecerá no mínimo onde qualquer outro crédito comparável de autoria aparece e de modo ao menos tão proeminente quanto este outro crédito de autoria comparável.
- e. De modo a tornar claras estas disposições, quando uma Obra for uma composição musical:
- i. **Royalties e execução pública.** O Licenciante reserva o seu direito exclusivo de coletar, seja individualmente ou através de entidades coletoras de direitos de execução (por exemplo, ECAD, ASCAP, BMI, SESAC), o valor dos seus direitos autorais pela execução pública da obra ou execução pública digital (por exemplo, webcasting) da Obra se esta execução for predominantemente intencionada ou direcionada à obtenção de vantagem comercial ou compensação monetária privada.
  - ii. **Royalties e Direitos fonomecânicos.** O Licenciante reserva o seu direito exclusivo de coletar, seja individualmente ou através de uma entidade designada como seu agente (por exemplo, a agência Harry Fox), royalties relativos a quaisquer gravações que Você criar da Obra (por exemplo, uma versão "cover") e distribuir, conforme as disposições aplicáveis de direito autoral, se a distribuição feita por Você de versão "cover" for predominantemente intencionada ou direcionada à obtenção de vantagem comercial ou compensação monetária privada.
- f. **Direitos de Execução Digital pela Internet (Webcasting) e royalties.** De modo a evitar dúvidas, quando a Obra for uma gravação de som, o Licenciante reserva o seu direito exclusivo de coletar, seja individualmente ou através de entidades coletoras de direitos de execução (por exemplo, SoundExchange ou ECAD), royalties e direitos autorais pela execução digital pública (por exemplo, Webcasting) da Obra, conforme as disposições aplicáveis de direito autoral, se a execução digital pública feita por Você for predominantemente intencionada ou direcionada à obtenção de vantagem comercial ou compensação monetária privada.

## 5. Declarações, Garantias e Exoneração

EXCETO QUANDO FOR DE OUTRA FORMA MUTUAMENTE ACORDADO PELAS PARTES POR ESCRITO, O LICENCIANTE OFERECE A OBRA "NO ESTADO EM QUE SE ENCONTRA" (AS IS) E NÃO PRESTA QUAISQUER GARANTIAS OU

DECLARAÇÕES DE QUALQUER ESPÉCIE RELATIVAS À OBRA, SEJAM ELAS EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, DECORRENTES DA LEI OU QUAISQUER OUTRAS, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, QUAISQUER GARANTIAS SOBRE A TITULARIDADE DA OBRA, ADEQUAÇÃO PARA QUAISQUER PROPÓSITOS, NÃO-VIOLAÇÃO DE DIREITOS, OU INEXISTÊNCIA DE QUAISQUER DEFEITOS LATENTES, ACURACIDADE, PRESENÇA OU AUSÊNCIA DE ERROS, SEJAM ELES APARENTES OU OCULTOS. EM JURISDIÇÕES QUE NÃO ACEITEM A EXCLUSÃO DE GARANTIAS IMPLÍCITAS, ESTAS EXCLUSÕES PODEM NÃO SE APLICAR A VOCÊ.

**6. Limitação de Responsabilidade.** EXCETO NA EXTENSÃO EXIGIDA PELA LEI APLICÁVEL, EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA O LICENCIANTE SERÁ RESPONSÁVEL PARA COM VOCÊ POR QUAISQUER DANOS, ESPECIAIS, INCIDENTAIS, CONSEQÜENCIAIS, PUNITIVOS OU EXEMPLARES, ORIUNDOS DESTA LICENÇA OU DO USO DA OBRA, MESMO QUE O LICENCIANTE TENHA SIDO AVISADO SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.

## **7. Terminação**

- a. Esta Licença e os direitos aqui concedidos terminarão automaticamente no caso de qualquer violação dos termos desta Licença por Você. Pessoas físicas ou jurídicas que tenham recebido Obras Derivadas ou Obras Coletivas de Você sob esta Licença, entretanto, não terão suas licenças terminadas desde que tais pessoas físicas ou jurídicas permaneçam em total cumprimento com essas licenças. As Seções 1, 2, 5, 6, 7 e 8 subsistirão a qualquer terminação desta Licença.
- b. Sujeito aos termos e condições dispostos acima, a licença aqui concedida é perpétua (pela duração do direito autoral aplicável à Obra). Não obstante o disposto acima, o Licenciante reserva-se o direito de difundir a Obra sob termos diferentes de licença ou de cessar a distribuição da Obra a qualquer momento; desde que, no entanto, quaisquer destas ações não sirvam como meio de retratação desta Licença (ou de qualquer outra licença que tenha sido concedida sob os termos desta Licença, ou que deva ser concedida sob os termos desta Licença) e esta Licença continuará válida e eficaz a não ser que seja terminada de acordo com o disposto acima.

## **8. Outras Disposições**

- a. Cada vez que Você distribuir ou executar publicamente por meios digitais a Obra ou uma Obra Coletiva, o Licenciante oferece ao destinatário uma licença da Obra nos mesmos termos e condições que a licença concedida a Você sob esta Licença.
- b. Cada vez que Você distribuir ou executar publicamente por meios digitais uma Obra Derivada, o Licenciante oferece ao destinatário uma licença à Obra original nos mesmos termos e condições que foram concedidos a Você sob esta Licença.
- c. Se qualquer disposição desta Licença for tida como inválida ou não-executável sob a lei aplicável, isto não afetará a validade ou a possibilidade de execução do restante dos termos desta Licença e, sem a necessidade de qualquer ação adicional das partes deste acordo, tal disposição será reformada na mínima extensão necessária para tal disposição tornar-se válida e executável.

- d. Nenhum termo ou disposição desta Licença será considerado renunciado e nenhuma violação será considerada consentida, a não ser que tal renúncia ou consentimento seja feito por escrito e assinado pela parte que será afetada por tal renúncia ou consentimento.
- e. Esta Licença representa o acordo integral entre as partes com respeito à Obra aqui licenciada. Não há entendimentos, acordos ou declarações relativas à Obra que não estejam especificadas aqui. O Licenciante não será obrigado por nenhuma disposição adicional que possa aparecer em quaisquer comunicações provenientes de Você. Esta Licença não pode ser modificada sem o mútuo acordo, por escrito, entre o Licenciante e Você.

O Creative Commons não é uma parte desta Licença e não presta qualquer garantia relacionada à Obra. O Creative Commons não será responsável perante Você ou qualquer outra parte por quaisquer danos, incluindo, sem limitação, danos gerais, especiais, incidentais ou conseqüentes, originados com relação a esta licença. Não obstante as duas frases anteriores, se o Creative Commons tiver expressamente se identificado como o Licenciante, ele deverá ter todos os direitos e obrigações do Licenciante.

Exceto para o propósito delimitado de indicar ao público que a Obra é licenciada sob a CCPL (Licença Pública Creative Commons), nenhuma parte deverá utilizar a marca "Creative Commons" ou qualquer outra marca ou logo relacionado ao Creative Commons sem consentimento prévio e por escrito do Creative Commons. Qualquer uso permitido deverá ser de acordo com as diretrizes do Creative Commons de utilização da marca então válidas, conforme sejam publicadas em seu website ou de outro modo disponibilizadas periodicamente mediante solicitação.

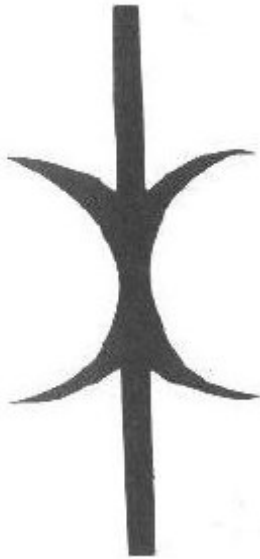
O Creative Commons pode ser contactado pelo endereço: <http://creativecommons.org/>.



PRINCIPIA DISCORDIA

ou

*COMO ENCONTREI A  
DEUSA E O QUE FIZ COM  
ELA QUANDO A  
ENCONTREI*



Uma caneca de vinho  
Um pernil de cordeiro  
E vós  
Ao meu lado  
Bagunçando nas  
Trevas



Não Fiques Entre os Preceitos da Ordem

O Livro do Útero 1:5

Alguns trechos de uma entrevista de Malaclypse o Jovem ao GRANDIOSO YORBE LINDA HERALD-NEWS-SUN-TRIBUNE-ESTADÃO-FOLHA-GLOBO-JORNAL-POST E BOLETIM DA CABALA DA SOCIEDADE SISCORDIANA DE SÃO FRANCISCO E REPORTER INTERGALÁTICO E PAPA PATETA.

GRANDE PATETA: Você é realmente sério, ou o que?

MAL-2: Às vezes eu tomo como humor sério. Às vezes eu seriamente tomo como humor. De qualquer forma isto é irrelevante.

GP: Talvez você apenas seja louco.

M2: Não me diga! Mas não leve meus ensinamentos por falsos só porque sou louco. A razão de eu ser louco é porque eles são verdadeiras.

GP: Éris é verdade?

M2: Tudo é verdade.

GP: Mesmo coisas falsas?

M2: Mesmo coisas falsas são verdade.

GP: E como pode ser isso?

M2: Eu não sei cara, eu não fiz isso.

GP: Porquê você usa tantas negativas?

M2: Para dissolvê-las.

GP: Você desenvolveria esse ponto?

M2: Não.

GP: Há algum sentido especial por detrás da POEE?

M2: Há uma História Zen sobre um estudante que perguntou a seu mestre para que lhe explicasse o sentido do Budismo. O mesmo respondeu-lhe assim: “Três libras de linho”.

GP: E esta é a sua resposta para minha pergunta?

M2: Não, claro que não. É apenas ilustrativo. A resposta para a sua pergunta é CINCO TONELADAS DE LINHO.

**suspended  
annihilation**

aniquilação suspensa

**PRINCIPIA DISCORDIA**  
**OU**  
**COMO ENCONTREI A DEUSA E O QUE FIZ COM ELA**  
**QUANDO A ENCONTREI**

Sendo uma introdução aos  
Mistérios Érisianos

QUE SÃO MUITO INTERESSANTES

Como Revelação Divina para  
Meu Excelentíssimo Reverenciável MALACLYPSE O JOVEM, KSC  
Omnibenevolente Polipadre da Virgindade Dourada  
e ALTO SACERDOTE da  
THE PARATHEO-ANAMETAMYSTHOOD OF ÉRIS ESOTERIC (POEE)

SALVE ÉRIS! -----SALVE TODA DISCORDIA!

Dedicado Ao Bonitão

Com Contribuições Adicionais de Iluminados Camaradas Érisianos



A batida de palma de uma mão só.

OFFICIAL  
DISCORDIAN SOCIETY  
HAIL ERIS

CABALA JOSHUA NORTON

Surrealistas,Harlequinistas ,Absurdistas e Artistas Confusos

POEE é uma manifestação da  
SOCIEDADE DISCORDIANISTA  
Da qual  
Quanto mais você aprender  
Menos  
Irá entender

Nós somos  
Uma tribo  
De filósofos, teólogos,  
Mágicos, cientistas,  
Artistas, palhaços  
E maníacos similares  
Intrigados  
Com  
ÉRIS  
DEUSA DA CONFUSÃO  
E com  
Suas  
Coisas

Nota:Não há piadas ou significados ocultos nesta edição.



00001



- 3.O Sagrado Cao (Ilustração)
- 4.Cinco Mandamentos (Pentarroto)
- 5.História Zen
- 6.Telegrama a Jeová
- 7.Nascimento do Movimento Érisiano
- 11.Hino de Batalha da Éristocracia
- 12.Sobre Rezar
- 13.Céu é embaixo...
- 14.dinheiro de Norton
- 15.Éris – Genealogia Grega
- 16.Lei dos Cinco
- 17.Mito da Maça da Discórdia
- 19.Hino Érisiano
- 20.Organização POEE
- 21.Símbolo POEE
- 22.POEE
- 23.Formulário
- 24.Sacerdotes POEE
- 26.Afirmação Érisiana
- 27.Certificado de Legionário
- 27.St. Gulik
- 28.Como Começar uma Cabala POEE Sem se Importar Com o Polipadre
- 29.Rito Batismal
- 31.Jura de Mistério
- 32.A Sociedade Discordiana
- 33.The Golden Apple Corps.
- 33.Sinal do Numeral V
- 34.Calendário
- 35.Nomes Sagrados
- 36.Cartões de PAPA
- 37.Parábola do Chá Amargo
- 38.Sermão Sobre Ética & Amor
- 39.Apóstolos de Éris
- 41.Como o Sincero Livro da Verdade foi Revelado
- 42.Maldição do Caracina
- 43.Mandala
- 44.Cosmologia (Livro do Útero)
- 46.Ordens da Discórdia
- 47.Entropia (Norbert Wiener)
- 48.Illuminação de Zarathud
- 49.O Sagrado Cao (texto)
- 52.Issso/Daquilo Transformador
- 53.Templo Brunswick
- 54.Seixos de Starbuck
- 55.Éris durante 3125 anos (carta do Brasil)
- 56.Cosmogonia (Filhas do Vazio)
- 59.Cântico de Syadastian
- 60.Classificação dos Santos
- 61.Ocultismo
- 62.Astrologia
- 63.Caracina e Negativismo
- 64.A Maldição do Peru
- 65.Argumentos para Evangelistas
66. “Sink” ou Afundar (jogo)
- 67.Carta Corrente (esforço para participação)
- 68.Classificação de Avatares
- 69.Epístola aos Paranóicos
- 71.Código Criptográfico Super Secreto
- 72.Illuminati (carta)
- 74.Salvação

Eu vós digo:  
Alguém precisa ter caos em si mesmo  
Para dar luz a uma estrela dançante  
-Nietzsche




O Sagrado Cao

## OS CINCO MANDAMENTOS (O PENTARROTO)



O Pentarroto foi descoberto pelo eremita Apostolo Zarathud no Quinto Ano da Lagarta. Ele encontrou-os talhado em pedra nobre, enquanto construía um teto solar em sua caverna, mas sua importância não foi imediatamente notada, pois estava escrita numa cifra misteriosa. Entretanto depois de 10 semanas & 11 horas de intenso exame ele se deu conta de que a mensagem poderia ser lida se ele se apoiasse em sua cabeça e a visse de cabeça para baixo.

### SAIBA DISTO Ó HOMEM DE FÉ!

- 
- I- Não há nenhuma Deusa exceto a Deusa e Ela é Sua Deusa. Não há nenhum Movimento Érisiano além do Movimento Érisiano e ele é o Movimento Érisiano. E que todo Núcleo da Maçã Dourada também é o lar de um Verme Dourado.
  - II- Um Discordiano Sempre Deve Usar o Sistema Oficial de Numeração de Documentos.
  - III- De um Discordiano é Requerido durante o Desabrochar de sua Iluminação que Saia Sozinho e que Coma Prazerosamente de um Cachorro-Quente em uma Sexta-Feira. Esta Cerimônia Devocional Que Serve para Quebrar Todos os Populares Paganismos desta Época: dos Cristãos Católicos (Sem Carne Nas Sextas), dos Judeus (Sem Carne de Porco), dos Indianos (Sem Carne Bovina), dos Budistas (Sem Carne Alguma) e dos Discordianos (Sem Pãezinhos de Cachorro-Quente).
  - IV- Um Discordiano deve Abster-se de Pãezinhos de Cachorro-Quente. Pois foi este o Consolo de Nossa Deusa Quando Confrontada com a Esnobada Original.
  - V- Um Discordiano é Proibido de Acreditar Naquilo Que Lê.

**ASSIM ESTÁ ESCRITO! ASSIM SEJA. SALVE DISCORDIA.  
AQUELE QUE DESRESPEITAR SERÁ TRANSGREDIDO.**

Questão teste da Escola Topanga Das Doze Famosas Mentas de Buda: se eles são nossos irmãos, por que não podemos comê-los?

00004

## UMA HISTÓRIA ZEN

Por Camden Benares, Conde de Cinco.  
Chefão, Cabala de Campo Meeker

Um sério jovem pensava que os conflitos do meio do século 20 estavam confusos. Ele buscou a muitas pessoas procurando um modo de resolver as Discórdias de seu próprio ser que o aturdiavam, mas permaneceu aturdido.

Numa noite em uma cafeteira, um auto-ordenado Mestre Zen lhe disse: "Vá para a mansão caindo aos pedaços que encontrará no endereço que eu escrevi para você. Não fale com aqueles que lá vivem; você deve permanecer em silêncio até que a lua nasça no dia seguinte. Vá para a grande sala à direita do corredor principal, sente-se na posição de lótus no topo dos escombros do canto nordeste, olhe para o canto, e medite".

Ele fez como o Mestre Zen instruir-lhe-á. Sua meditação era freqüentemente interrompida por preocupações. Ele preocupava-se se iria ou não cair os encanamentos do segundo andar para se juntar aos escombros e canos nos quais ele estava sentado. Ele preocupava-se se saberia quando a lua nasceria na próxima noite. Ele procurou-se sobre o que diziam as pessoas que ali passavam sobre ele.

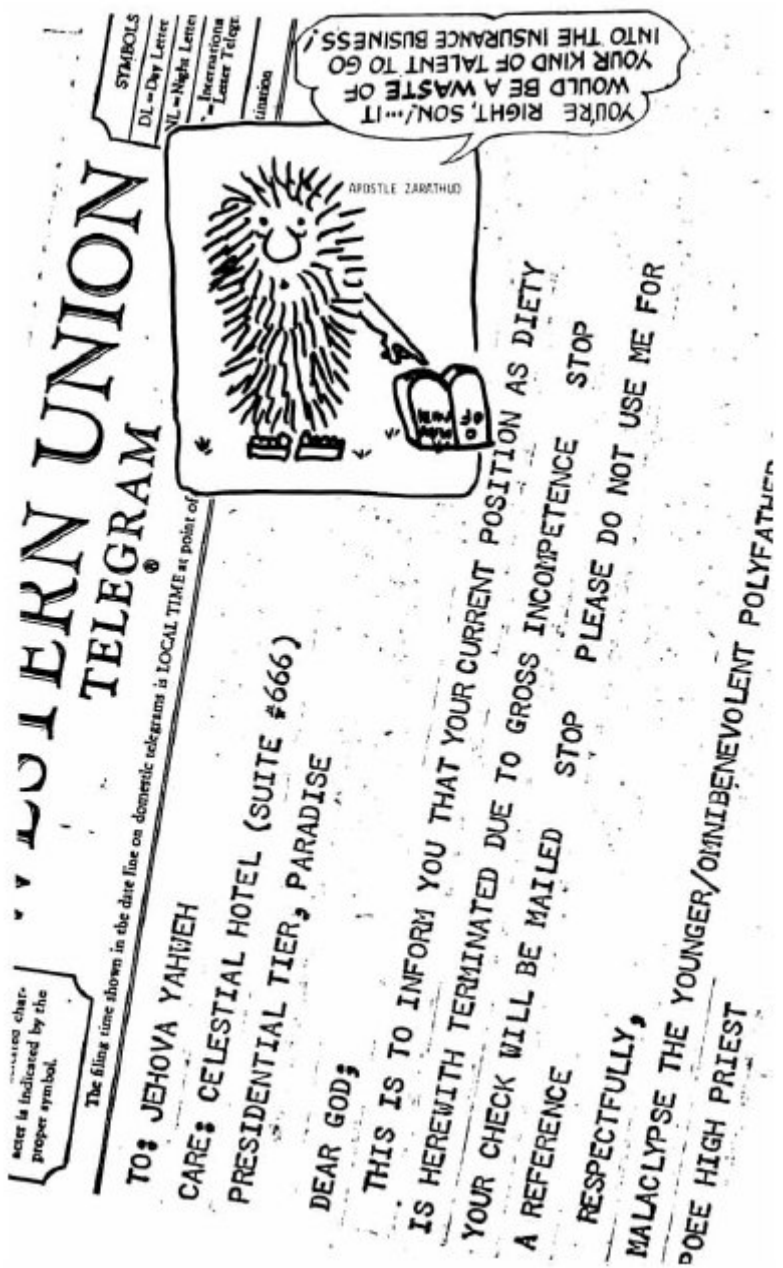
Sua preocupação e meditação foram perturbadas quando, como se testasse sua fé, excrementos do segundo andar caíram sobre ele. Nesse instante duas pessoas ali passavam. O primeiro perguntou quem era aquele homem ali sentado. Ao que o segundo respondeu: "Alguns dizem que ele é um homem santo. Outros dizem que ele é um bosta".

Ouvindo isso, o homem foi iluminado.

FOR DEPOSIT ONLY

00005





Western Union Telegram Para: Jeová Yahweh, Aos Cuidados de: Hotel Celestial (Suíte nº666) Bairro Presidencial, Paraíso

CARO DEUS; ESTE É PARA INFORMAR A VOCÊ QUE SUA POSIÇÃO CORRENTE COMO DIVINDADE ESTÁ DORAVANTE CANCELADA PT SEU CHEQUE SERÁ ENVIADO PELO CORREIO PT POR FAVOR NÃO ME USE PARA REFERÊNCIAS RESPEITOSAMENTE .MALACLYPSE O JOVEM /OMNIBENEVOLENTE POLIPADRE ALTO SACERDOTE DA POEE

## -O Nascimento do Movimento Érisiano-

10.A Terra treme e os céus chacoalham, as bestas juntam-se e as nações dos homens separam-se; vulcões cospem fogo enquanto em outro lugar água torna-se gelo e derrete; e em outros dias apenas chove.  
11.Em verdade, muitas coisas irão acontecer.  
O Livro Das Previsões Cap.19

### A Revelação

Um pouco antes da década de 60, quando a Sputnik estava jovem e sozinha, quando aquele Ken Kesey teve sua primeira viagem de ácido como um voluntário médico; antes dos jornais underground, Vietnam e o papo sobre a segunda revolução americana , em comparação com a calma dos anos 50 a idéia de RENASCENCIA torna-se relevante.

Dois jovens californianos, conhecidos mais tarde como Omar Ravenhurst e Malaclypse o Jovem, se entregavam como de costume ao hábito de tomar café em um boteco-boliche-aberto-a-noite-toda e resolvendo todos os problemas do mundo.Nesta noite em particular, o assunto principal era a Discórdia e um reclamava para o outro da confusão pessoal que cada um sentia em suas respectivas vidas."Resolva o problema da Discórdia" disse um, ao que o outro completou "Caos e conflito são as raízes de toda confusão".

*PRIMEIRO, EU DEVO  
POLVILHAR VOCÊS COM  
UM POUCO DE PÓ DAS FADAS!*

*Subitamente o lugar tornou-se desprovido de luz.Então, um silêncio sepulcral os envolveu, e uma grande estagnação foi sentida.Então houve um clarão cegante de intensa luz, como se suas mentes tivessem se tornado supernovas.Então, sua visão lhes foi devolvida.*

Os dois estavam pasmados e nenhum se moveu ou falou por muito tempo.Eles olharam em volta e perceberam que as pessoas ali estavam congeladas como estátuas em uma grande variedade de cômicas posições, uma bola de boliche estava ancorada ao chão a poucos centímetros dos pinos que havia sido arremessada para derrubar.Os dois entreolharam-se, totalmente incapazes de explicar o fenômeno.A situação era de suspensão, e um deles notou que o relógio havia parado.

00007

# Nova História do Caos

**Nenhuma barriga curou-se  
De gravidez**

*Então entrou caminhando um chipanzé, peludo e com o focinho cinza, apoiado em todos seus cinco pés, com uma majestade natural. Ele tinha em mãos um pergaminho e andou até os dois jovens.*

*“Cavalheiros” ele disse “porquê a lua de Pickering move-se em órbita reversa? Cavaleiros, vocês têm mamilos, então vocês dão leite? E o que, rezem-me, cavaleiros, deve ser feito sobre a lei de Heisenberg?” Ele fez uma pausa e continuou “ALGUÉM TINHA QUE POR CONFUSÃO AQUI!”.*

*E com isso ele lhes revelou o pergaminho. Era um diagrama, como um yin-yang com um pentágono de um lado e uma maçã no outro. Assim, ele explodiu e os dois perderam a consciência.*

**ÉRIS – DEUSA DO CAOS , DISCORDIA & CONFUSÃO**

Eles acordaram com o som dos pinos caindo, e as pessoas continuaram com aquilo que estavam fazendo, assim como o garçom que continuava muito ocupado preparando o café. Aparentemente sua experiência havia sido privada.

Eles discutiram seu estranho encontro e reconstituíram pela memória o diagrama do chipanzé. Pelos cinco dias seguintes eles foram a bibliotecas para encontrar o significado daquilo, mas ficou desapontado a somente esbarrar em referências apenas ao taoísmo, da bandeira coreana e da tecnocracia. Até traçarem as escritas gregas da maçã, eles então descobriram a antiga Deusa conhecida pelos gregos como ÉRIS e pelos romanos como DISCORDIA. Isto aconteceu na quinta noite, ao dormirem aquela noite, cada um deles teve um vivido sonho de uma esplendida mulher cujos olhos eram tão macios quanto plumas e tão profundos quanto a eternidade encarnada, e seu corpo era a espetacular dança de átomos e universos. Pirotécnicas de pura energia formavam seu cabelo esvoaçante e arco-íris manifestavam-se e acabavam quando ela falava com uma voz morna e gentil:

*Eu vim pras lhe contar que são livres  
Muitas eras atrás minha consciência deixou o homem, ele deveria se desenvolver sozinho. Retornei para encontrar este desenvolvimento quase completo, mas obstruído pelo medo e incompreensão.*

*Vocês construíram para si mesmos armaduras psíquicas, e trancados dentro delas, sua visão é restrita, seus movimentos são desastrados e dolorosos, sua pele é machucada e seu espírito frito no Sol.*

*Eu sou Caos. Eu sou a substância da qual artistas e cientistas constroem ritmos. Eu sou o espírito pelo qual cada uma de suas crianças e palhaços riem em anarquia feliz. Eu sou Caos. Estou viva e vim lhes contar que são livres.*

Durante os meses que se seguiram eles estudaram filosofias e teologias, e aprenderam que ÉRIS ou DISCORDIA era temida pelos antigos por ser uma encrinqueira. Na verdade, o próprio conceito de caos era considerado equivalente a conflitos e travessuras e tratado como negativo. "Não é a toa que tudo esteja ferrado" eles concluíram, "Eles tem entendido tudo ao contrário". Eles descobriram que aquele princípio de desordem era muito mais significativo que o princípio de ordem.

Com isto em mente, eles estudaram o estranho yin-yang. Durante a meditação numa tarde, lhes veio uma voz:

*É chamado O SAGRADO CAOS. Eu vós nomeio seus Guardiões. Ali encontraram qualquer coisa de que gostem. Falem de mim como DISCORDIA, para mostrar o contraste com o pentágono. Contem á humanidade reprimida que não há regras, a não ser que eles escolham inventarem as suas. Tenham atenção as palavras de Syadasti: É UM VENTO DOENTO AQUELE QUE NÃO EXPLODE NEHUMA MENTE. E lembre-se de que não há tirania no Estado da Confusão. Para maiores informações consultem sua glândula pineal.*

**"Há verdades triviais e há grandes verdades.  
O oposto de uma verdade trivial é, simplesmente falso.  
O oposto de uma grande verdade, também é verdadeiro".  
-Niels Bohr**





*St. Trinian's*  
**SUPPORT YOUR LOCAL POLICE**  
*Sewing Circle*

**O HINO DE BATALHA DA ÉRISTOCRACIA**

por Ibrahim Cesar

**VERSO**

Meu cérebro está meditando nos ciclos do CAO;  
Isto é como estar no meio da mesa onde os Chefões estão  
Reunidos discutindo sobre onde jogar a bomba!  
Nossa Maçã Dourada é a onda!

**CORO**

Grande (e gloriosa) velha Discórdja!  
Grande (e gloriosa) velha Discórdja!  
Grande (e gloriosa) velha Discórdja!  
Nossa Maçã Dourada é a onda!

**VERSO**

Ela não foi convidada para a festa que eles deram no Olimpo,  
Então ela jogou uma Maçã Dourada com uma curiosa inscrição;  
Criando a mais lendária confusão!  
Nossa Maçã Dourada é a onda!

Se um Sócrates quixotesco estudasse zen com base em Zorba...

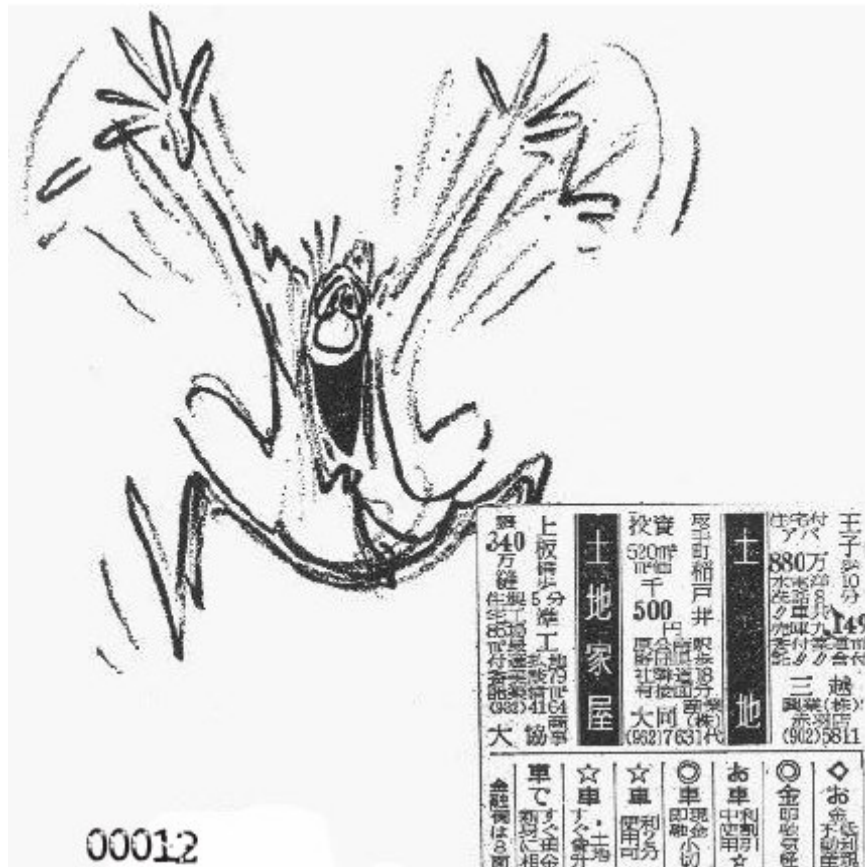
*"A maré está mudando... O inimigo está tendo grandes perdas"*  
-Gen. Geo. A. Custer

**00011**

# Sobre Rezar

Mal-2 uma vez foi questionado por um de seus discípulos se ele costumava rezar para Éris. Ele respondeu com estas palavras:

“Não, nós Érisianos raramente rezamos, pois pode ser muito perigoso. Charles Fort listou muitos fatos de incidentes onde pessoas ignorantes, confrontadas com, digamos, uma seca, rezaram fervorosamente -fazendo com que o vilarejo fosse varrido do mapa por uma chuva torrencial”.



“Claro que sou louco. Mas isto não significa que eu esteja errado. Eu sou louco, não doente”.

- (Werewolf Bridge, Robert Anton Wilson)

14.Limpe tua bunda com O Que está Escrito e ria como um idiota de tudo o que é  
Dito.Tome teu refugio em seu vinho no Nada por detrás de Tudo enquanto te  
apressa pelo Caminho.  
O SÁBIO PURPURA  
O Livro Das Previsões Cap.19

Céu é embaixo.Inferno é acima  
Isto é provado pelo fato  
De que planetas e estrelas  
Estão ordenadamente em seus  
Movimentos,  
Quando abaixo da terra  
Estamos perto do caos primal  
Existem quatro outras  
Provas  
Mas eu me esqueci

Josh the Dill  
Cabala King Kong



\*O significado disto é desconhecido

**EU TENHO A CRENÇA INABALÁVEL DE QUE É UM ERRO  
TER CRENÇAS INABALÁVEIS.**





LOOK, COMRADE, YOU DO YOUR OWN THING AND I'LL DO MINE!



UNITED STATES.

# The Imperial Government

FOR

## NORTON I.



Promises to pay the holder hereof the sum of **Fifty Cents** in the year 1880, with interest at 7 per cent. per annum from date; the principal and interest to be convertible, at the option of the holder, at maturity, into 20 years 7 per cent. Bonds or payable in Gold Coin.

Given under our Royal hand and seal

this 29<sup>th</sup> day of August 1877



*Norton I.*

GUDDY & LUGHER, Printers to His Majesty Norton I, 611 Broadway Street, N. Y.

IN GODDESS WE TRUST

SECURITY LAST INTERGALACTIC  
BANK OF MALACLYPSE  
ENDORSED AND GUARANTEED

**Os Antigos Gregos  
Não eram influenciados  
Pelos Antigos Gregos**

DO NOT  
CIRCULATE

## O QUE SABEMOS SOBRE ÉRIS (NÃO MUITO)

Os romanos deixaram uma imagem Dela para posteridade – Ela era mostrada como uma mulher grotesca com um visual pálido e mórbido, tinha olhos em chamas, vestimentas furadas e rasgadas, escondendo uma adaga nos seios. Na verdade, as maiorias das mulheres são pálidas e mórbidas quando estão escondendo uma fria adaga em seus seios.

Sua genealogia vem dos gregos e é realmente confusa. Ou ela era gêmea de Ares, filha de Zeus e Hera; ou ela era filha de Nyx deusa da noite (que era ou filho ou esposa do Caos, ou ainda os dois), Erebus irmão de Nyx cujos irmãos e irmãs incluíam Morte, Destino, Zombaria, Miséria e Amizade. E ela deu a luz a Perdão, Briga, Mentira e a um monte de deuses como esses.

Um dia Mal-2 consultou sua glândula pineal\* e perguntou a Éris Se Ela realmente criara todas essas coisas terríveis. Ela contou-lhe que ela sempre gostou dos antigos gregos, mas que não se deve confiar nele para questões históricas. “Eles eram” Disse Ela “Você sabe, vítimas de indignação”.

É suficiente dizer que Éris não têm ódio ou malícia. Mas ela é travessa, e fica um pouco mal humorada às vezes.

\*A GLÂNDULA PINEAL é onde cada um de nós pode conversar com Éris. Se você está tendo problemas para ativar sua pineal, então tente pelo apêndice que faz a mesma coisa. Referência: DOGMA I METAFISICA # 3 “A Endócrina da Glândula Pineal”.

00015

DIRUIT AEDIFICAT MUTAT QUADRATA ROTUNDUS

— Horace

# A História Interior

## A LEI DOS CINCO

A Lei dos Cinco é um dos mais antigos mistérios Érisianos. Foi primeiramente revelada ao Bom Senhor Omar e uma de suas grandes contribuições vieram do Templo Escondido do Jesus Feliz.

POEE aceita a Lei dos Cinco de Omar. E POEE também reconhece o sagrado 23 ( $2 + 3 = 5$ ) que foi incorporada pelo Bispo Dr. Mordecai Malignatius KNS, em seu secto Discordiano, Os Antigos Mestres Illuminati da Bavária.

A Lei dos Cinco diz simplesmente que: **TODAS AS COISAS ACONTECEM EM CINCO, OU SÃO DIVISIVEIS OU MULTIPLICAVEIS POR CINCO, OU ESTÃO DE CERTA FORMA DIRETA OU INDIRETAMENTE LIGADAS AO 5.**

A Lei dos Cinco nunca está errada.

Nos Arquivos Érisianos há um velho memorando de Omar para Mal-2: “Eu vejo que a Lei dos Cinco é mais manifesta conforme mais eu presto atenção”.



POR FAVOR, NÃO USE ESTE DOCUMENTO COMO PAPEL HIGIENICO

Os Nagas de Upper Burma dizem que o Sol  
brilha de dia porque, sendo uma mulher, ela têm  
medo de aventurar-se pela noite.

00017

**“VOCÊ DESCOBRIRÁ QUE O ESTADO É O TIPO DE ORGANIZAÇÃO QUE, EMBORA FAÇA GRANDES CAGADAS, FAZ PEQUENAS CAGADAS TAMBÉM”.**

- John Kenneth Galbraith

## O MITO DA MAÇÃ DA DISCÓRDIA

Parece que Zeus estava preparando um banquete de casamento para Peleu e Tétis, e não havia convidado Éris por sua reputação de Encrenqueira\*.

Isso deixou Éris com raiva,então Ela criou um maçã de ouro puro \*\* e na mesma escreveu KALLISTI (“Para a Mais Bela”).E no dia do banquete Ela rolou a maçã para dentro do Olímpio e foi sozinha aproveitar prazerosamente um cachorro-quente.

Com isso, três das deusas convidadas\*\*\*, Atena, Hera e Afrodite, cada uma imediatamente clamou-a para si por causa da inscrição.E elas começaram a brigar, socando-se em todos os lugares e em cima de tudo.

Finalmente, Zeus acalmou as coisas e decidiu que um juiz precisaria ser selecionado, o que era uma sugestão razoável, e todas concordaram.Ele mandou então a um pastor de Tróia, cujo nome era Paris por que sua mãe tinha muitos atrativos e conseguira-se casar com um francês, assim cada uma das manhosas deusas tentou ser mais esperta que as outras indo falar antes com Paris e lhe oferecer um suborno.

Atena lhe ofereceu Vitórias Heróicas de Guerra, Hera ofereceu-lhe Grande Saúde, e Afrodite ofereceu-lhe a Mais Bela Mulher da Terra.Sendo um cara jovem troiano, Paris prontamente aceitou o suborno de Afrodite que ganhou a maçã e fez com que ele se fudesse.

Como ela havia prometido, ela manipulou os acontecimentos terrestres de forma que Paris pudesse ter Helena (A Helena) que vivia com seu marido Menelaus, rei de Esparta.De qualquer forma todos sabem o que se seguiu foi a Guerra de Tróia quando Esparta quis sua rainha de volta e dizem que esta foi a primeira grande guerra entre os homens.

E é por isso que nós sofremos pela Esnobada Original.E por isso um Discordiano Não Deve Comer Pãezinhos de Cachorro-Quente.

Acredita nisso?

\*Isto é chamada A DOCTRINA DA ESNOBADA ORIGINAL.

\*\*Há uma discordância histórica entre se a maçã era de dourado metálico ou acapulco.

\*\*Na verdade estavam lá cinco deusas, mas os gregos não conheciam a Lei dos Cinco.

**Lembre-se:  
KING  
KONG  
Morreu Pelos  
Nossos  
Pecados**

5. Uma Era da Confusão, ou uma Era Antiga, é uma onde a História como Conhecemos começa a se desdobrar em qual Seja Lá O Que Esteja Vindo toma Forma, mais ou menos, e tais tempos são Eras de Desequilíbrio Equilibrado ou Equilíbrio Desequilibrado.

6. Uma Era de Burocracia é uma Era Imperial no qual As Coisas Amadurecem no qual a Confusão se estabiliza e durante o qual o Equilíbrio Equilibrado, ou Estagnação, é alcançada.

7. Uma Era de Desordem ou Conseqüências é um Período Apocalíptico de Transição de volta ao Caos através do Véu do Esquecimento pelo qual a Era passa finalmente. Estas são as Eras de Desequilíbrio Desequilibrado.

O Livro do Útero Cap.5

00018

# VOCÊ SE LEMBRA?

Crianças bem educadas sempre se lembram que uma igreja é  
\_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_.

00019

## Um Hino Érisiano

Pelo Reverendo Mungojerry Grindbone KOB  
Bispo, THE RAYVILLE APPLE PANTHERS

Avante soldados cristãos,  
Avante monges budistas,  
Avante filhos do Islã  
Lutem ate a morte  
Lutem por suas pequenas batalhas  
Jutem-se na grande disputa  
Para a Grande Glória  
Da Dis-cord-i-a  
Yah,yah,yah  
Yah,yaha,yah,yah  
Blffffffft!



**Sr. Momomoto famoso japonês que pode engolir seu próprio nariz, foi recentemente desmascarado revelando-se que seu irmão era quem na verdade estava fazendo toda essa coisa de engolir o nariz.**

## Proclamação Oficial

### MATRIZ DESORGANIZACIONAL DA POEE

(\* V) A Casa do Apóstolo de ÉRIS para a Éristocracia e a Cabalablia

- o A. Os Cinco Apóstolos de ÉRIS
- o B. Os Núcleos da Maçã Dourada (KSC)
- o C. Bispos da Sociedade Discordiana
- o D. Sacerdotes de cabalas da POEE
- o E. Santos, Avatares Érisianos, e Personagens Afins

(\* IV) A Casa do Isso Nascente para os Discípulos de Discórdia

- o A. Escritório de Minha Altíssima Reverência, o Polipadre
- o B. Concílio de sacerdotes da POEE
- o C. A LEGIÃO DE DISCORDIA DINÂMICA
- o D. Avatares Erísticos
- o E. Avatares Anerísticos

(\* III) A Casa do Daquilo Nascente Para a Burocracia

- o A. A Agência de Arquivos Érisianos
- o B. A Agência de Epistolaria da POEE, e A Divisão de Dogmas
- o C. A Agência de Símbolos, Emblemas, certificados e Afins
- o D. A Agência de Negócios Erísticos, e A Administração para A Horda Erística Não Iluminada
- o E. A Agência de Negócios Anerísticos, e a Administração para as Ordens de Discórdia

(\* II) A Casa do Colapso Nascente Para o Encorajamento da Liberação da Liberdade, e /ou Desencorajamento da Imanentização do Escaton

- o A. A Brisa da Sabedoria e /ou O Vento da Insanidade
- o B. A Brisa da integridade e /ou O Vento da Arrogância
- o C. A Brisa da Beleza e /ou O Vento dos Ultrajes
- o D. A Brisa do Amor e /ou O Vento do Bombástico
- o E. A Brisa da Risada e /ou O Vento da Abobrinha

(\* I) A Casa Fora Para o que sobrou

- o A. Avatares Miscelâneos
- o B. A Quinta Coluna
- o C. POEE =PAPAS= em toda parte
- o D. Gaveta "F" para FORA DO ARQUIVO
- o E. Documentos Perdidos e Verdades Esquecidas

-><- POEE - OFICIAL

Templo Mestre, São Francisco

CASA DO DAQUILO NASCENTE

Agência de Epistolaria da POEE.

=A MÃO DE CINCO DEDOS DE ÉRIS =

O símbolo oficial da POEE é aqui ilustrado. Pode ser este, ou qualquer outro dispositivo similar para representar DUAS FLECHAS OPOSTAS CONVERGINDO EM UM PONTO COMUM. Pode estar na vertical, horizontal ou qualquer outra coisa, pode ser tão elaborado ou simplificado como queira. O nome esotérico para este símbolo é A MÃO DE CINCO DEDOS DE ÉRIS, também reduzida simplesmente para A MÃO.



NOTA: Na tradição ocidental da magia, o ☾ é utilizado pra simbolizar chifres, especialmente os de Satã ou outra besta diabólica. A Mão de Cinco Dedos de Éris, entretanto não pretende ser tomada por satânica, pois os “chifres” estão apoiados por outro conjunto de “chifres” invertidos. Ou talvez sejam cascos de morsa. Ou ainda um sorriso. Para dizer a verdade, eu não sei o que são.

00021

“Surrealismo objetiva a transformação total da mente e tudo que se liga a ela”.

-Breton





POEE (pronuncia-se “POEE”) é um acrônimo de PARARTHEO-ANAMETAMYSTIKHOOD OF ÉRIS ESOTERIC\*.A primeira parte pode ser tomada como significando “equivalente à divindade, reversão além-mística”.Nós não somos realmente esotéricos é que ninguém liga muito para nós.

Minha Altíssima Reverencia Malaclypse o Jovem, AB, DD, KSC, é o Alto Sacerdote da POEE, e a POEE é baseada em revelações episcopais da Deusa.Ele é conhecido como O Omnibenevolente Polipadre da Virgindade Dourada.

O Templo Mestre da POEE é a cabala Joshua Norton da Sociedade Discordianista, que se localiza na glândula pineal de Mal-2 e pode ser encontrada por se localizar temporal e espacialmente no que sobrou de Mal-2.

POEE não tem nenhum tesouro, nenhuma lei,nenhum guia salvo a glândula pineal de Mal-2,e há apenas um escrúpulo – o qual Mal-2 guarda debaixo de sete chaves.

POEE não se registrou, incorporou ou de qualquer outra forma foi autorizada pelo Estado, e o Estado não reconhece a POEE ou ordenações POEE, o que é muito justo, porque a POEE não reconhece o Estado.

POEE têm cinco degraus:

Há o neófito ou DISCIPULO LEGIONÁRIO

O DIACONO LEGIONARIO, que esta pegando o jeito.

Um SACERDOTE / SACERDOTISA ordenado ou um CAPELÃO

O ALTO SACERDOTE, o Polipadre.

E =PAPAS= POEE

DISCIPULOS LEGIONÁRIOS POEE são autorizados a iniciar outros para Legionários da Sociedade Discordianista.SACERDOTES escolhem seus próprios DIACONOS.O Polipadre ordena SACERDOTES.Não se sabe nada sobre =PAPAS=.

**“Este livro é como um espelho. Quando um macaco olha para ele,nenhum apostolo olhará para fora”.**

Formulário Para Inscrição de Membro  
no movimento Érisiano da SOCIEDADE DISCORDIANA

1. Data de hoje : \_\_\_\_\_ Data de Ontem:\_\_\_\_\_

2. Objetivo deste formulário-- Inscrição para: a.( ) Legião de Discórdia Dinâmica

b.( ) POEE c.( ) Illuminati Bávaro d.( ) Todas as Anteriores e.( )

Nenhuma das Anteriores f.( ) Outro -- SEJA ESPECÍFICO!

:\_\_\_\_\_

3. Nome: \_\_\_\_\_ Nome Sagrado: \_\_\_\_\_

Endereço\_\_\_\_\_

(se for temporário, também de um endereço no qual cartas possam ser passadas a você).

4. Descrição: Nascido: ( )Sim ( )Não Olhos: ( )2 ( )Outro Altura:

Peso Liq. \_\_\_\_\_ Kg Última vez que você cortou os cabelos: \_\_\_\_\_

Motivo:\_\_\_\_\_

Raça: ( )Cavalo ( )Humano

Q.I. : ( ).150-200 ( ).200-250 ( ).250-300 Mais de ( ).300

5. Histórico: Educação - última série completada: 1 2 3 4 5 6 acima da 6ª  
Profissional: Num outro pedaço de papel, lista todos os empregos desde 1937

dos quais você foi despedido. Médico: Numa folha separada com o título "confidencial", liste todos os grandes episódios psíquicos -psicóticos que você experimentou nas últimas 24 horas.

6. Questões de pegadinha para estabelecer traços da personalidade:

Eu preferiria: a. Morar ao ar livre b. Tocar num grupo de rock

C. Comer lagartas. Eu tenho tatuagens obscenas porque \_\_\_\_\_

Eu parei de violentar criancinhas ( ).Sim ( ).Não -- Motivo \_\_\_\_\_

7. Auto Retrato:

Rev. Mungo

Somente para uso do escritório -- ( ).Aceito ( ).Rejeitado ( ).Queimado

LAMBA AQUI!

(Você pode ser um dos 25 sortudos)



## **POEE & SEUS SACERDOTES**

Se você gosta do Érisianismo como é apresentado de acordo com Mal-2, então você pode querer formar sua própria Cabala POEE como um SACERDOTE POEE, e você poderá fazer muitas coisas sacerdotais da POEE. Uma “Cabala POEE” é exatamente aquilo que você pensa que ela é.

O Alto Sacerdote não faz nenhum pedido aos seus sacerdotes, embora na verdade, espere boa vontade deles. O Escritório do Polipadre é para fazer, não para ensinar. De vez em quando ele até ouve.

*Talvez você encontre suas próprias revelações da Deusa tornando-se substancialmente diferentes das revelações de Mal-2, então talvez a Deusa tenha planos para você como um Bispo, e você deveria considerar a criação de seu próprio secto, do nada, sem impedimentos. Bispos não estão competindo entre si, e todos são SACERDOTES POEE de qualquer forma (quase você consiga encontrar algum). O ponto é que Bispos estão trilhando diferentes caminhos para se chegar ao topo da montanha do Érisianismo. Consulte a seção “Sociedade Discordianista”.*



## **ORDENANDO-SE COMO UM SACERDOTE POEE**

Não existem qualificações especiais para a Ordenação, já que caso você queira ser um Sacerdote POEE, então você deve estar qualificado sem sombra de dúvidas. Quem melhor que você poderia dizer se está ou não preparado para ser Ordenado?

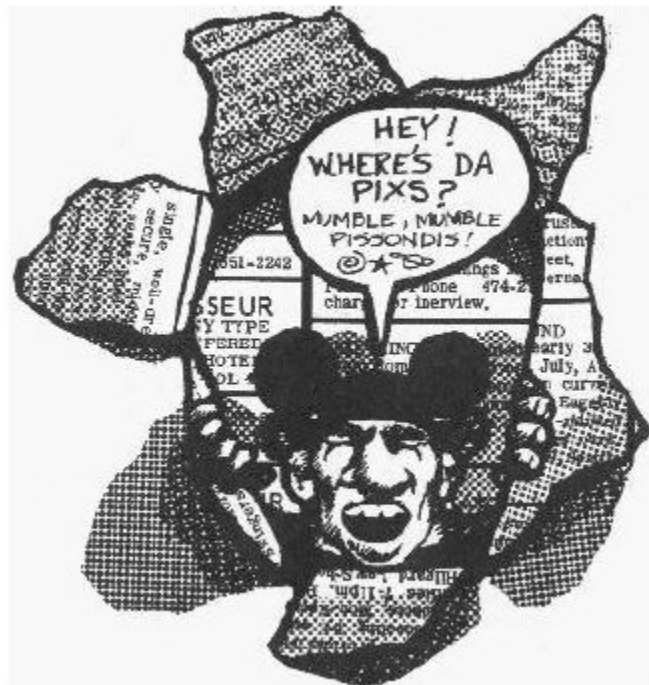
Um SACERDOTE / SACERDOTISA ORDENADO POEE é definido como “quem possui um Certificado de Ordenação do Polipadre”.

Procure no Cao se queres ser sábio  
E encontres o prazer da Grande Surpresa Dela!  
Olhe para dentro do Cao se desejas saber  
O que há num Cao e por que não é isso!  
O Livro Dos Conselhos 1:1

00024

## *Boutique do Conselho Mundial de Igrejas*

O Polipadre deseja lembrar a todos Érisianos que a POEE não foi concebida como um empreendimento comercial, e que você a você é pedido que mantenham a calma quando procurarem fundos para cabalas POEE ou quando estiverem espalhando a palavra POEE pelo mercado.



00025



Rochas escondidas aprimoram-se  
Rapidamente  
Então deixadas como um nabo  
Podem facilmente ser cortadas de forma simples  
Vive melhor aquele homem que isto leva a cabo:  
Viver meio-louco-meio-sano  
-Poeta Flemisiano, Jan Van Stijevoort, 1524

## **A AFIRMAÇÃO ÉRISIANA**

ANTE A DEUSA ÉRIS, EU (nome ou nome sagrado) doravante declaro-me um IRMÃO POEE da LEGIÃO DA DISCÓRDIA DINÂMICA.

SALVE SALVE SALVE SALVE SALVE ÉRIS ÉRIS ÉRIS ÉRIS ÉRIS  
TODOS SAUDAM DISCÓRDIA!

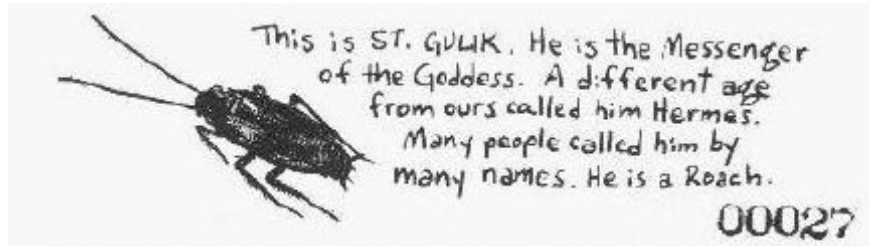
O Oficial POEE presente (caso haja) responde:

TODOS SAUDAM DISCÓRDIA!

Para diversos deuses  
Os mortais se curvam  
Vaca sagrada  
Cao Completo  
-Rev. Dr.Grindlebhone  
Cabala Monroe



*“Sabedoria convencional é aquela que lhe ensina que a Terra é chata”*



Este é St.Gulik.Ele é o Mensageiro da Deusa.Em eras diferentes desta chamavam-no Hermes.Muitas pessoas chamam lhe por diferentes nomes.Ele é uma barata.

Region of Pyramic Discord


**HARK!**



As A Regionaire

**Recognize that the -- Discordian Society -- doth hereby certify**

**Glory to we children of ERIS!**

Presented under the auspices of our  
Lady of Discord, ERIS, by  
the House of the Apostles of ERIS.

  
 OFFICE OF MY HIGH REVERENCE  
 MANALYPSE THE YOUNGER KSC  
 OPOVIG HIGH PRIEST POET

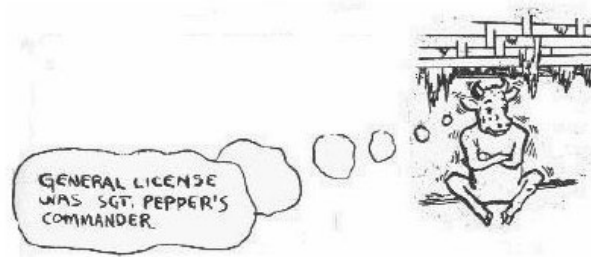



## **COMO INICIAR UMA CABALA POEE SEM SE METER COM UM POLIPADRE**

Caso você não encontre um Polipadre, ou caso tenha encontrado um, mas não ido com a sua cara, você ainda assim é autorizado a formar sua própria Cabala POEE e fazer Coisas Sacerdotais, utilizando o Principia Discordia como um Guia.Sua Posição Oficial será a de Capelão POEE para A LEGIÃO DA DISCÓRDIA DINÂMICA, o que é exatamente o mesmo que um Sacerdote POEE exceto que você não possui um Certificado de Ordenação.As palavras que você está lendo agora são a sua ordenação.

### **COMO SE TORNAR UM CAPELÃO POEE**

- 1.Escriva a Afirmação Érisiana em cinco cópias.
  - 2.Assine e carimbe com seu nariz cada cópia.
  - 3.Envie uma ao Presidente dos Estados Unidos.
  - 4.Envie uma ao Papai Noel.
  - 5.Pregue uma em um orelhão.Esconda outra e queime a que restou.
- Então, consulte sua Glândula Pineal.



--Antigo Slogan POEE:  
Quando estiver com  
Dúvidas...Que se Dane!  
Quando não estiver em  
dúvida...Fique em Dúvida

# Viagem 5

## = O RITO BATISMAL POEE =

Este misterioso rito não é requerido para a iniciação, mas é oferecido por muitos Sacerdotes POEE para todos que desejam uma cerimônia formal.

1)O Sacerdote POEE e seus quatro Irmãos devem se posicionar em um pentágono com o Iniciado no centro olhando para o Sacerdote.Se possível, os Irmãos imediatos a direita e esquerda do Sacerdote devem ser Diáconos.O Iniciado deve estar totalmente nu para demonstrar que ele é realmente um ser humano e não outra coisa qualquer fingindo ser um como um repolho.

2)Todas as pessoas na audiência e no pentágono exceto o Sacerdote, agacham-se e retornam para a posição de espera.Isto deve ser repetido mais quatro vezes.Esta dança simboliza nossa humildade Érisiana.

3)O Sacerdote Inicia:

*Eu, (com o nome sagrado completo, incluindo títulos místicos, degraus, nacionalidade, gabinetes, etc) Sacerdote Ordenado da Paratheo-Anametamystikhood of Éris Esoteric, com a Autoridade a mim investida, pelo Alto Sacerdote da mesma, gabinete do Polipadre, A Casa Disso Nascente, Templo Central POEE demando agora de ti:*

**1)VOCÊ É UM SER HUMANO E NÃO UM REPOLHO OU OUTRA COISA?O Iniciado diz Sim.**

**2)ISSO É MUITO MAU.TU QUERES MELHORAR?O Iniciado responde que Sim.**

**3)QUE ESTUPIDO.TU ESTAS QUERENDO TORNAR-SE FILOSOFICAMENTE ILUMINADO?Ele responde Sim.**

**4)MUITO ENGRAÇADO.TU IRÁS DEDICAR-SE AO SAGRADO MOVIMENTO ÉRISIANO?O Iniciado responde que Provavelmente.**

**5)ENTÃO JURES ACOMPANHANDO-ME (O Sacerdote lidera o Iniciado em um recital da AFIRMAÇÃO ÉRISIANA).O Sacerdote continua: ENTÃO EU PROCLAMO TU (NOME) COMO DISCIPULO POEE,LEGIÃO DA DISCORDIA DINAMICA.SALVE ÉRIS!SALVE, SALVE!SALVE SIM!**

00029



4) Todos os presentes comemoram grandiosamente. O novo Irmão abre uma grande garrafa de vinho e oferece a todos que estiverem presentes.

5) A Cerimônia geralmente acaba.

## **Mord diz que Omar diz Que de qualquer jeito Somos unicórnios**

00030

3. E pensar que quando Omar pediu ao Lixeiro, em palavras que eram ao mesmo tempo doces e mordazes, para lhe entregar de volta as cartas designadas pelo anjo como sendo o Sincero Livro da Verdade, o Lixeiro era para ele uma pessoa que pareceu ter sido martelada até ficar surda, dizendo apenas: "É contra as regras, cê sabe".

O Livro das Explicações Cap.2

### **RESPOSTAS:**

- 1. Harry Houdini**
- 2. Musica de Swing**
- 3. Pretzels**
- 4.8 meses**
- 5. Testy Culbert**
- 6. Ele protubera**
- 7. Sem cordas vocais**

## A JURA DE MISTÉRIO POEE



O Iniciado Jura o Seguinte:

**COCÔ DE BEBÊ VOADOR!!!!**

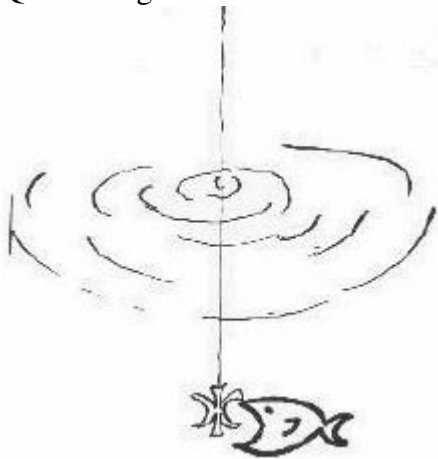
(Irmãos dos Antigos Mestres Illuminati Baváros podem querer substituir pelo alemão):

**FLIEGENDE KINDERSCHEISSE!**

Ou talvez

**WIECZNY KWIAT WTADZA!!!!**

Que é Ewige Blumenkraft em Polonês)



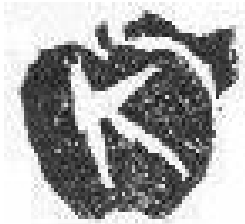
"FOREIGN"

**Recentemente desmascarado que o Sr. Momomoto, famoso Japonês que podia engolir o próprio nariz, não engolia de fato seu próprio nariz mas sim seu irmão, foi novamente desmascarado. É sim o Sr. Momomoto que pode engolir o próprio nariz. Ele engoliu seu irmão no verão de 44.**

Correções à cópia da semana passada: Johnny Sample é um cornerback ofensivo do New York Jets, não um fullback como afirmado. O nome de Bobby Tolan não é Randy, isto mancha sua reputação. Todo poder para o povo, e livrem-se da maldita bomba.

00031

"Esta Afirmação é Falsa"  
(cortesia da POEE)



**DOIS IGUAIS NUNCA SÃO O MESMO**

**SOCIEDADE DISCORDIANISTA**



A Sociedade Discordianista não têm definição.

Algumas vezes penso nela como uma desorganização dos fanáticos de Éris. Já foi chamada como uma guerrilha de teatro mental. O Bispo Randomfactor, Diretor de Expurgos do Secto Movimento Subterrâneo de Nossas Pessoas em Larchmont, prefere "A Maior Associação do Mundo de O-Que-Quer-Que-Seja-Que-Nós-Somos". A Senhora Mal pensa nela como Testas de Ferro Renascentistas. Fang, o Não-Lavado WKC, nada diz. Você pode pensar nela de qualquer forma que quiser.

Um BISPO DA SOCIEDADE DISCORDIANISTA é aquele que prefere autonomia total, e cria seu próprio secto com A Deusa o guiando. Ele fala por si mesmo e por aqueles que dizem gostar daquilo que ele diz.

**A LEGIÃO DA DISCÓRDIA DINÂMICA:**

Um Legionário da Sociedade Discordianista é aquele que prefere não criar seu próprio secto.

Se você deseja entrar para a Sociedade Discordianista  
Então declare o que você quer  
fazer como quiser  
e conte-nos sobre isso  
ou  
se você preferir  
não conte

**Alguns Bispos  
Têm uma cabal de um homem só  
Alguns trabalham juntos  
Alguns nunca explicam**

Não há regras em nenhum lugar.  
A Deusa Prevalece.

Quando eu chego ao fundo eu vou de volta  
para o topo do escorregão onde eu parei e eu  
viro e eu vou dar uma volta, então eu chego  
ao fundo e vejo você de novo! Helter Skelter!

-John Lennon

**"Todo Mundo que eu conheça que está  
sempre certo sempre concorda COMIGO"**

**-Rev. Senhora Mal**

00032

## **THE GOLDEN APPLE CORPS**

**A Golden Apple Corps\* é uma posição honorária para a classe dos The Keepers of The Sacred Chaos, os Guardiões do Sagrado Caos, que colocam “KSC” após seus nomes.**

Diga Pouco

Faça Menos

Signifique Nada

# TRAVEL AGENT

---

**\*Não confundir com a The Apple Corps Ltd. Daqueles quatro cantores.  
Nós pensamos nisso primeiro.**

**00033**



**- O SINAL DO NUMERAL V -**

Utilizado pelos Antigos Discordianistas Romanos, Illuminati Churchill e inocentes hippies de todo lugar.

CONVERSOR PERPÉTUO DE DATAS DO  
CALENDÁRIO GREGORIANO PARA POEE

(\* Os dias da semana são nomeados com base nos cinco Elementos Básicos :  
doce, bum,  
picante, espinho e laranja)

Estações

1. Caos - Patrono Apóstolo Hung Mung
2. Discordia - Patrono Apóstolo Dr. Van Van Mojo
3. Confusão - Patrono Apóstolo Sri Syadasti
4. Burocracia - Patrono Apóstolo Zarathud
5. As Conseqüências - Patrono Apóstolo Malaclypse, O Antigo

FERIADOS

A) FERIADOS DOS APÓSTOLOS B) FERIADOS DAS ESTAÇÕES

- 1) Mungday 1) Caoflux
- 2) Mojoday 2) Discoflux
- 3) Syaday 3) Confuflux
- 4) Zaraday 4) Bureflux
- 5) Maladay 5) Afflux

Cada um ocorre no 5º dia Cada um ocorre no 50º dia de cada estação da Estação

Dias da Semana\*

1. Docemanhã
2. Horadobum
3. Diapicante
4. Espinho-Espinho
5. Laranja Poente

C) DIA DE SÃO TIBY - ocorre uma vez a cada 4 anos (1+4=5) e é inserido entre o 59º e o 60º dias da estação do Caos

	SM	BT	PD	PP	SO	
Jan	1	2	3	4	5	
	6	7	8	9	10	
	11	12	13	14	15	
	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30	
	31	1	2	3	4	
Feb	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	
	25	26	27	28*	1	
Mar	2	3	4	5	6	
	7	8	9	10	11	
	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31	
Apr	1	2	3	4	5	
	6	7	8	9	10	
	11	12	13	14	15	
	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30	
May	1	2	3	4	5	
	6	7	8	9	10	
	11	12	13	14	15	
	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30	
	31	1	2	3	4	
Jun	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	
	25	26	27	28	29	
	30	1	2	3	4	
	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	
	25	26	27	28	29	
	30	31	32	33	34	
	35	36	37	38	39	
Jul	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	
	25	26	27	28	29	
	30	31	1	2	3	
Aug	4	5	6	7	8	
	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	
	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28	
	29	30	31	1	2	
Sep	3	4	5	6	7	
	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	
	23	24	25	26	27	
	28	29	30	1	2	
Oct	3	4	5	6	7	
	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	
	23	24	25	26	27	
	28	29	30	1	2	
	3	4	5	6	7	
	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	
	23	24	25	26	27	
	28	29	30	31	1	
Nov	2	3	4	5	6	
	7	8	9	10	11	
	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	1	
	2	3	4	5	6	
	7	8	9	10	11	
	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31	
Dec	2	3	4	5	6	
	7	8	9	10	11	
	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31	

[1970 = 3136] [Next St. Tiby Day in 3138]

## NOMES SAGRADOS

Discordianos têm a tradi-  
-ção de assumir NOMES SAGRADOS.  
O que não é exclusivo dos  
Érisianos, claro. Ou você supõe  
que o Papa Bento seja  
filho dos Sr. E Sra. XV?

E também TÍTULOS DE IMPORTÂNCIA  
MÍSTICA.



00035

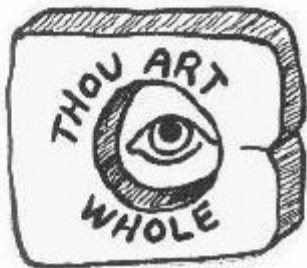
Quem quer que tenha roubado a pornografia  
Do Irmão Reverendo Magoun por favor, devolva.



THE BEARER OF THIS CARD  
 IS A GENUINE AND AUTHORIZED  
**HOPE**  
 So please Treat Him Right  
 GOOD FOREVER  
 AUTHORITY OF THE AUTHORITIES \*

Genuine and authorized by The HOUSE of APOSTLES of ERIS  
 Every man, woman and child on this Earth is a genuine and authorized Pope.  
 Reproduce and distribute these cards free! - P.O. E.E. Head Temple, San Francisco

A-POPE= IS SOMEONE WHO IS NOT UNDER THE



OK  
 00036

# PARA SUA ILUMINAÇÃO

## A PARÁBOLA DO CHÁ AMARGO

pelo

Rev. Dr. Hipocrates Magoun, P.P.

Pastor POEE, Cabala de Okinawa.

Quando hypoc terminou de meditar com São Gulik, ele foi para a cozinha onde ele se ocupou em preparar o banquete quando em seu empenho ele achou um pouco de chá velho em uma panela deixada de lado da noite anterior, quando em sua fraqueza se esqueceu da sua fabricação e tinha deixado descansando durante 24 horas. Estava escuro e era a intenção de Hypoc usar este chá velho diluindo-o com água. E novamente na fraqueza dele, escolheu (fazer isso) sem consideração adicional e mergulhou no trabalho físico das preparações. Foi então quando ele profundamente submergiu no prazer daquela viagem, ele subitamente ouviu uma voz clara e alta na declaração "é chá amargo que o envolve assim". Hypoc ouviu a voz, mas a luta dentro dele se intensificou, e o padrão, previamente estabelecido com o trabalho físico e as mensagens musculares coordenadas e unificadas ou talvez codificadas, continuou exercendo a sua influência e Hypoc (resistiu /sucumbiu) à pressão e ele negou a voz.

E novamente ele mergulhou na orgia física e completou a tarefa, e Bang! Como a voz tinha predito, o chá estava amargo.

00037

“As Cinco Leis têm raízes na consciência”  
-Che Fung (Ezra Pound, Canto 85)

A Lei do Inferno diz que o Inferno é exclusivamente reservado para eles que acreditam nele. Mais adiante, o mais baixo círculo do Inferno é reservado para aqueles que acreditam nele na suposição que eles irão para lá se eles não acreditarem.



## UM SERMÃO sobre ÉTICA E AMOR

Um dia Mal-2 perguntou para o espírito mensageiro St Gulik para se aproximar da Deusa e pedir a presença dela para um pouco de conselho desesperado. Brevemente depois o rádio ligou por si só, e uma voz feminina etérea disse SIM?

"Ó Éris! Mãe santificada do Homem! Rainha do Caos! Filha da Discordia! Concubina da Confusão! Ó Senhora primorosa, eu te peço para tirar um fardo pesado do meu coração!".

O QUE O ABORRECE, MAL? VOCÊ não SOA BEM.

"Eu estou cheio de medo e atormentado com visões terríveis de dor. Em todos lugares as pessoas estão ferindo umas as outras, o planeta é coberto de injustiças, sociedades inteiras saqueiam grupos de seu próprio povo, as mães encarceram os filhos, as crianças perecem enquanto irmãos guerreiam. Ó Aflição!".

E QUAL É PROBLEMA COM ISTO, SE É ISTO O QUE QUEREM FAZER?

"Mas ninguém quer isto! Todo o mundo odeia isso".

OH. BEM, ENTÃO PAREM.

Neste momento Ela se transformou em um comercial de aspirina e deixou o Polipadre encajado com a sua espécie.

SINISTER  
DEXTER  
HAS A BROKEN  
SPIROMETER.

SEE  
TEXT NO. 00038

---

## **CAPÍTULO 5: OS PIONEIROS**

### **=OS CINCO APÓSTOLOS DE ÉRIS & QUEM SÃO ELES=**

#### **1.HUNG MUNG**

Um Sábio da China Antiga, e Missionário Oficial do Discordianismo para os Pagãos Chineses. Ele que originalmente inventou O CHAO SAGRADO. Patrono da Estação do Caos. Feriado: Jan 5.

#### **2.DR. VAN VAN MOJO**



Alto Doutor da África Profunda e Fabricante de Finas Bonecas. D.H.V., *Doutor de Hoodoo e Vexes*, da Maior Escola Metropolitana de Estudos Bíblicos Caseiros Yorba Linda Jesus Salvará; e C.G.H.I.P.M., Companheiro das Guerrilhas Haitianas Intergalácticas para Paz Mundial. Patrono da Estação da Discordia. Feriado: Mar 19. NOTA: Érisianos da seita do Jesus Risonho tem a convicção tola que Dr. Mojo é um impostor e aquele PATAMUNZO LINGANANDA é o Verdadeiro Segundo Apóstolo. Lord Omar reivindica que Dr. Mojo amontoa ódio em Patamunzo que apenas envia Vibrações de Amor em retorno. Mas nós da seita da POEE sabemos que Patamunzo é o Real Impostor, e que essas vibrações dele são de fato uma tentativa para subverter a autoridade de apostólica legítima de Dr. Mojo por tirá-lo fora de seu raciocínio.

00039

#### **3. SRI SYADASTI SYADAVAKTAVYA SYADASTI SYANNASTI SYADASTI CAVAKTAVYASCA SYADASTI SYANNASTI SYADAVATAVYASCA SYADASTI SYANNASTI SYADAVAKTAVYASCA geralmente chamado apenas de **SRI SYADASTI.****

Seu nome é em Sânscrito, e significa: *Todas afirmações são verdadeiras em algum sentido, falsas em outro sentido, sem*

*sentido em alguns sentidos, verdadeiro e falso em outros sentidos, falsas e absurdas em outros sentidos e verdadeiras e falsas e absurdas em alguns sentidos.* Ele é um Sábio Indiano Pundit e Príncipe, nasceu na Tribo Peyote, filho do Chefe Semente de Girassol e sua esposa Merry Jane. Patrono dos Discordianos tipo psicodélicos. Patrono da Estação da Confusão. Feriado: MAI 31. NOTA: *Sri syadasti não deve ser confundido com o VENERÁVEL ST. GULIK O CHAPADO, que não são a mesma pessoa, mas sim o mesmo apóstolo.*

#### **4. ZARATHUD O INCORRÍGIVEL, também chamado ZARATHUD O SÓLIDO.**

Um narigudo Eremita da Europa Medieval e Brigada da Caosfera Bíblica. Desgastado "Ofensor da Fé". Descobriu os Cinco Mandamentos. Patrono da Estação da Burocracia. Feriado: AUG 12.

#### **5. O ANCIÃO MALACLYPSE**

Um Sábio andarilho da Antiga Mediterrânia (Med-Terra ou terra média), que seguiu uma Estrela de cinco pontas pelas ruelas de Roma, Damasco, Bagdá, Jerusalém, Meca e Cairo portando um sinal que parecia ler "DOOM". (Este é um engano. O sinal na verdade leu "DUMB". Mal-1 é um Não-profeta). Protetor e homônimo de Mal-2. Patrono da Estação dos Resultados. Feriado: Out 24.



00040

Todas as declarações são verdadeiras em algum sentido, falsas em algum sentido, absurdas em algum sentido, verdadeiras e falsas em algum sentido, verdadeiras e absurdas em algum sentido, falsas e absurdas em algum sentido, e verdadeiras e falsas e absurdas em algum sentido. Este é um serviço público de esclarecimento da Escola de Sabedoria Espiritual Sri Syadasti, Wilmette.

Os ensinamentos da Escola de Sabedoria Espiritual Sri Syadasti são verdadeiras em algum sentido, falsas em algum sentido, absurdas em algum sentido, verdadeiras e falsas em algum sentido, verdadeiras e absurdas em algum sentido, falsas e absurdas em algum sentido, e verdadeiras e falsas e sem sentido em algum sentido. Escola da Mais Elevada Sabedoria Espiritual Patamunzo Ligananda, Skokie.



## O SINCERO LIVRO DA VERDADE

Sendo uma BÍBLIA do Movimento Érisiano  
e Como Isso foi Revelado ao  
Bispo LORD OMAR KHAYYAM RAVENHURST, KSC; Touro Babão  
Do Limbo; e Pastor Mestre da Igreja Invisível do  
Jesus Sorridente, Templo Escondido do Jesus Feliz,  
Rancho de Buda e Jesus Gargalhantes [LBJ]

Ei Cara... Valeu! Eu me sinto patético, do jeito  
que meu velho fica quando ele está bêbado.

### Do Sincero Livro da Verdade O LIVRO DAS EXPLICAÇÕES, Capítulo I

1. E veio um dia ao Lorde Omar, Touro Babão do Limbo, um Mensageiro de Nossa Senhora que disse a ele sobre uma Colina Sagrada onde estava enterrado um Livro Sincero.
2. E o Anjo de Éris disse ao Lorde: *Vá tu, portanto, e cava a Verdade, para que Tu venhas a conhecê-la e, conhecendo-a, espalhá-la e, espalhando-a, afundar nela e, afundando nela, deitar nela e, deitando na Verdade, te tornar um Poeta da Palavra e um Ditador de Ditados - uma inspiração para todos os homens e um Escriba para os Deuses.*
3. Então Omar foi até a Colina Sagrada, que ficava ao Leste de Mullah, e naquele lugar ele trabalhou escavando na areia por cinco dias e cinco noites, mas não encontrou nenhum livro.
4. Ao final dos cinco dias de escavação, veio a acontecer que Omar estava exausto. Então ele deixou sua escavação de lado e se deitou na areia, usando como um travesseiro uma Arca de Ouro que ele havia descoberto no primeiro dia de seu trabalho lá.
5. Omar dormiu
6. No quinto dia de seu sono, Lorde Omar entrou em um Transe, e veio a ele no transe um Sonho, e veio a ele no Sonho um Mensageiro de Nossa Senhora que falou a ele de um Bosque Sagrado onde estava escondida uma Arca de Ouro.
7. E disse o Anjo de Éris para o Lorde: *Vá tu, portanto e encontra o Escondido, e que tu possa vir a tê-lo e, tendo-o, dividi-lo e, dividindo-o, amá-lo e, amando-o, morar nele e, morando no Escondido, se tornar um Poeta da Palavra e um Ditador de Ditados - uma Inspiração para todos os homens e um Escriba para os Deuses.*
8. Mas Omar lamentou, dizendo par o Anjo: *Que merda é essa, cara? Que é que me importa a Palavra e Ditados? Quê me importa a Inspiração de todos os homens? Vale a pena ser um Escriba para os Deuses quando os Escribas dos Governos não fazem nada, e ainda são mais bem pagos?*
9. E então, o Anjo se encheu de fúria e Omar foi grudado ao Chão por uma Mão Invisível e não se levantou por cinco dias e cinco noites.
10. E então veio a acontecer que na quinta noite ele sonhou, e em seu Sonho ele teve uma Visão, e nessa Visão veio até ele um Mensageiro de Nossa Senhora que confiou a ele uma caixa de cigarros Rigolletto contendo muitos cartões para arquivo, algumas delas em montinhos presos com elásticos, e nessas cartas estavam algumas vezes escritos versos, enquanto que sobre outras nada havia escrito.
11. Então o Anjo Comandou ao Lorde: *Leva tu este Livro Sincero da Verdade ao teu peito e cuida dele. Carrega-o para A Terra e Desdobre-o perante os Reis das Nações e dos Lixeiros. Prega dele para os Justos, para que eles possam renunciar de seus caminhos e se arrepender.*

# CAOS CONVENCIONAL

## Não Ignore

### CARACINZA

No ano de 1166 a.C., um cérebro-torto infeliz de nome Caracinha, enfiou na cabeça a idéia de que o universo era tão sem humor quanto ele, e ele começou a ensinar que diversão era pecaminosa porque ela contradizia os caminhos da Ordem Séria. "Olhem para toda a ordem em volta de vocês", ele disse. E a partir disso, ele enganou os homens honestos e os fez crerem que a realidade era um negócio duro e direto e não o romance feliz como os homens a conheciam.

Hoje em dia não se entende porque os homens eram tão crédulos naquele tempo, porque absolutamente ninguém pensou em observar toda a desordem em torno e concluir justamente o inverso. Mas de qualquer forma, Caracinha e seus seguidores levavam o jogo de jogar com a vida mais a sério do que eles levavam a própria vida e eram conhecidos até por destruir outros seres vivos cujas maneiras de viver eram diferentes das deles. O infeliz resultado disso é que a humanidade tem, desde então, sofrido de um desequilíbrio psicológico e espiritual. Desequilíbrio causa frustração, e frustração causa medo. E medo dá uma viagem ruim. O homem tem estado numa viagem ruim por um longo tempo.

Isso é chamado A MALDIÇÃO DO CARACINZA.

Merda faz  
as flores crescerem  
e isto é bonito.

Escale o Cao com um amigo ou dois  
E siga no Caminho que ele te carrega,  
Derive como a Tripulação Lunática de um Salva-vidas  
Sobre as Ondas em o que quer que você faça.

(LHV; O Livro dos Conselhos,1:3)

## MANDALA



DOIS ELEMENTOS NUNCA SE CRUZAM

MAS TODOS CINCO SE CRUZAM

00043

## ENQUANTO ISSO, na Lavanderia Chinesa...




### DOGMA I - METAFÍSICA #2, "COSMOLOGIA"\*

#### O LIVRO DO ÚTERO do Sincero Livro da Verdade revelado ao Lord Omar

### -I-

1. Antes do principio havia o Cao Inexistente, equilibrado em Oblívio pelo Perfeito Contraempurrapuxa do Isso e do Daquilo.
2. Onde então, por um ato de Acontecinstância, o Isso começou gradualmente a superar o Daquilo - e o Caos Primordial passou então a ser.
3. Então no principio era o Caos Primordial, equilibrado na Borda do Oblívio pelo Perfeito Contraempurrapuxa do Isso e do Daquilo.
4. Onde então, pela Lei da Reversão Negativa, \*\* o Isso gentilmente inferiorizou-se ao Daquilo e Tudo se soltou e fugiu.
5. E aí emergiu a Força Ativa da Discordia, a Manifestação Súbita do Cao Não Existente, para guiar Tudo ao longo do caminho de volta para o Oblívio - para que ele não se perdesse entre os Preceitos de Ordem na Região de Thud.
6. Porissotudo como ela estava Ativa, a Força da Discordia entrou no Estado da Confusão, onde ela copulou com a Rainha e deu a luz a Éris, Nossa Senhora da Discordia e Manifestação Bruta do Cao Não Existente.
7. E sob Éris Confusão se estabeleceu, e foi, portanto chamada Burocracia; enquanto sobre Burocracia Éris se estabeleceu, e foi, portanto chamada Discordia.
8. Pelo que veio a acontecer que o Estabelecimento da Burocracia pereceu numa crise de falta de papéis.
9. Assim foi, de acordo com a Lei das Leis.

00044 

10. Durante e depois da Queda do Estabelecimento da Burocracia veio a Conseqüência, uma Era de Desordem na qual cálculos, cômputos, e avaliações foram deixados de lado pelas Crianças de Éris, em Aceitação e Preparação para o Retorno ao Oblívio a ser seguido por uma Repetição da Absurdidade Universal. Mais ainda, em Si Mesma a Vinda da Conseqüência era uma Ressurreição do Caos de Liberdade-fluente. SALVE ÉRIS.

11. E aqui foi posto em movimento o Padrão Erístico, que iria Se Repetir Cinco Vezes Setenta e Três Vezes, depois do que nada iria acontecer.

---

\*Esta doutrina não deve ser confundida com DOGMA III - HISTÓRIA nº6, "CICLOS HISTÓRICOS", que diz que o progresso social ocorre em cinco ciclos, os primeiros três ("o Triciclo") dos quais são TESE, ANTÍTESE e PARÊNTESE; e os últimos dois ("A Bicicleta") são CONSTERNAÇÃO e ESTICAMENTO MORAL.

\*\* A LEI DA REVERSÃO NEGATIVA diz que se alguma coisa não acontece de um jeito então o seu oposto exato vai acontecer, só que da forma exatamente oposta a qual ela não aconteceu.

NOTA: É neste texto do Livro do Útero, que a POEE baseou o seu Calendário Érisiano, com o ano dividido em 5 estações de 73 dias cada. Cada um dos Cinco Apóstolos de Éris é padroeiro de uma estação. Uma tabela das Estações, Padroeiros, Dias da Semana, Feriados e um conversor perpétuo do calendário Gregoriano está incluído nesta edição do Principia.

**Enchimento Estúpido, mas Sincero.**

00045



"E, portanto, a Lei foi formulada: Imposição da Ordem igual a crescimento da Desordem!"  
S.L.V.; O Evangelho Segundo Fred, 1:6

## AS CINCO ORDENS DE DISCORDIA ("ELES")

General Pandaemonium, Comandante.



As sementes das ORDENS DE DISCORDIA forma plantadas pelo Caracinha em seus primeiros discípulos. Eles formam o esqueleto do Movimento Anerístico que, enfatiza exageradamente o Princípio da Ordem e é antagônica à complementação necessária, o Princípio da Desordem. As Ordens são compostas de pessoas dependentes de autoridade, segurança e controle; i.e. elas estão cegas pela Ilusão Anerística. Elas não sabem que pertencem as Ordens da Discórdia. Mas nós sabemos.

1. A Ordem Militar dos CAVALEIROS DO TEMPLO DE CINCO LADOS. Esta é para os soldados e burocratas do mundo.
2. A Ordem Política do PARTIDO PARA GUERRA DO MAL. Esta é reservada para fazedores de leis, censores, e outros da mesma laia.
3. A Ordem Acadêmica da IRMANDADE DA CICUTA. Eles normalmente habitam escolas e universidades, e dominam muitas delas.
4. A Ordem Social dos COMITIVA DE CIDADÃOS PARA CIDADÃOS PREOCUPADOS. Esta é uma versão mais básica das ordens mais profissionais dos militares, políticos, acadêmicos e religiosos.
5. A Ordem Sagrada da LIGA DA DIFAMAÇÃO. Não se conhece muita coisa sobre a D.L., mas eles são muito antigos e muito possivelmente foram fundados pelo Caracinha em pessoa. Sabe-se que hoje em dia eles tem domínio absoluto sobre todas as igrejas organizadas no mundo. Também se acredita que eles têm estado disfarçando repolhos e fazendo-os passar por seres humanos.

Uma pessoa pertencente a uma ou mais Ordens é bem capaz de carregar uma bandeira do contra-estabelecimento como se fosse uma bandeira do estabelecimento-- por tanto tempo quanto ela seja uma bandeira.



Não deixe  
ELES  
imanentizarem  
o  
Eschaton

00047

**O SEGUINTE É TIRADO DE BERGAN EVANS  
SOBRE NORBERT WIENER, FÍSICO NÚCLEAR.**

O segundo conceito que Wiener tem que estabelecer é o de entropia. Probabilidade é um conceito matemático, derivada da estatística. Entropia vem da física. Ela é a asserção -- estabelecida lógica e experimentalmente-- que o universo, pela sua natureza, está "correndo para baixo", se movendo em direção a um estado de uniformidade inerte, ausente de forma, matéria, hierarquia ou diferenciação.

Isso é, em qualquer situação dada, menos organização, mais caos, é muitíssimo mais provável que uma organização mais estrita ou mais ordem.

A tendência da entropia para aumentar em sistemas isolados é expressa pela segunda lei da termodinâmica-- talvez a mais pessimista e amoral formulação de todo o pensamento humano.

Ela se aplica, entretanto, a um sistema fechado, a alguma coisa que seja um todo isolado, não só uma parte. Dentro de tais sistemas podem existir partes, que puxam energia do todo, que estão se movendo ao menos temporariamente, na direção oposta; nelas a ordem está aumentando e o caos está diminuindo.

Os rodamoinhos que giram em uma direção oposta a corrente principal são chamados "enclaves". E um deles é a vida, especialmente as vidas humanas, que em um universo se movendo inexoravelmente para o caos se movem para mais ordem.

**Pessoal**

o Pi PLANETÁRIO, o qual eu descobri, é 61. É uma relação Tempo-Energia existente entre o sol e os planetas internos e eu a uso para chegar a diversos fatos desconhecidos para a ciência. Por exemplo, multiplique a circunferência da Terra nua 24.902,20656 ou 61 e você obtém a distância da órbita da Lua em volta da Terra. Isso é um pouquinho menos que a distância real por que nós ainda não consideramos a atmosfera da Terra. Assim seja. Christopher Garth, Evanston.

**Se o telefone**

**tocar hoje...**

**regue-o!**

**Thomas, Gnóstico**

**Cabala de NYC**

“EU DEVERIA TER SIDO UM ENCANADOR” – Albert Einstein

# "O GRILO É SEMPRE ERRADO EM UMA DISCUSSÃO COM GALINHA"

-Livro do Chan compilado pelo secto O.P.U.

=A ILUMINAÇÃO DE ZARATHUD=

Antes de se tornar um eremita, Zarathud era um jovem Sacerdote, e se deliciava em fazer seus oponentes de tolos na frente de seus seguidores.

Um dia Zarathud levou seus estudantes até uma agradável pradaria e confrontou a Cao Sagrada enquanto Ela estava contentemente ruminando.

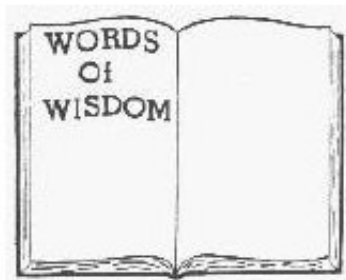
"Diga me, você animal bobo".Demandou o sacerdote em sua voz autoritária, "porque você não faz algo que valha a pena. Qual é o seu Propósito na Vida, afinal?".

Mastigando a saborosa grama, A Cao Sagrada respondeu "MU".\*

Ao ouvir isso, ninguém em absoluto foi iluminado. Principalmente porque ninguém podia entender Chinês.

\* *"MU" é o ideograma Chinês para NADA.*

TAO FA  
TSU - DAN



ENCONTRE PAZ  
COM UM  
CAO  
CONTIDO

00048



## O CAO SAGRADO

O CAO SAGRADO (não confundir com CÃO) é a chave para a iluminação. Divisado pelo apóstolo Hung Mung na antiga China, ele foi modificado e popularizado pelos Taoistas e é às vezes chamado o YIN-YANG. O Cao Sarado não é o Ying-Yang dos taoistas. Ele é o ISSO - DAQUILO dos Érisianos. E, ao invés de uma mancha de Daquilo no lado Isso, ele tem um pentágono que simboliza o PRINCÍPIO ANERÍSTICO, e ao invés de uma mancha Isso no lado Daquilo, ele mostra a MAÇÃ DOURADA DA DISCORDIA para simbolizar o PRINCÍPIO ERÍSTICO.

O Cao Sagrado simboliza absolutamente tudo que qualquer um jamais precisa saber sobre absolutamente qualquer coisa, e mais! Ele até simboliza tudo que não vale a pena saber, representado pelo espaço vazio ao redor do ISSO-DAQUILO.

AQUI SEGUE UM POUCO DE PSICO-METAFÍSICA

Se você não liga para filosofia, é melhor pular isso.

*O Princípio Anerístico é aquele de APARENTE ORDEM; o Princípio Erístico é aquele de APARENTE DESORDEM. Tanto ordem quando desordem são conceitos criados pelo homem e são divisões artificiais do CAOS PURO, que é um nível além do que o nível de criação de distinções.*

*Com nosso aparato de criar conceitos, que chamamos "mente", nós olhamos para a realidade através das idéias-sobre-a-realidade que nossas culturas nos dão. As idéias-sobre-a-realidade são erroneamente rotuladas de "realidade", e pessoas não iluminadas sempre ficam perplexas pelo fato de que outras pessoas, especialmente outras culturas, vêem a "realidade" de uma maneira diferente. São somente as idéias-sobre-a-realidade que diferem. A realidade Real (Verdadeira com V maiúsculo) é um nível além do nível de conceito.*

*Nós olhamos para o mundo através de janelas nas quais foram desenhadas grades (conceitos). Filosofias diferentes usam grades diferentes. Uma cultura é um grupo de pessoas com*



grades bastante similares. Através de uma janela nós vemos caos, e relacionamo-lo aos pontos na nossa grade, e assim entendemos ele. A ORDEM está na GRADE. Este é o Princípio Anerístico.

A Filosofia Ocidental preocupa-se tradicionalmente em contrastar uma grade com outra grade, e juntar grades na esperança de encontrar uma perfeita, que vai retratar toda a realidade, e vai, portanto, (dizem os ocidentais não-iluminados) ser Verdadeira. Isto é ilusório, é o que nós Érisianos chamamos de ILUSÃO ANERÍSTICA. Algumas grades podem ser mais úteis do que outras algumas mais agradáveis do que outras, etc., mas nenhuma pode ser mais Verdadeira do que nenhuma outra.

DESORDEM é simplesmente informação não relacionada vista através de alguma grade particular. Mas, como "relação", não-relação é um conceito. Macho, como fêmea, é uma idéia sobre sexo. Dizer que macheza é "ausência de feminilidade", ou vice-versa, é uma questão de definição e metafisicamente arbitrária. O conceito artificial de não-relação é o PRINCÍPIO ÉRISIANO.

A crença de que "ordem é verdadeira" e desordem é falsa, ou de alguma outra forma errada, é a Ilusão Anerística. Dizer o mesmo da desordem é a ILUSÃO ERÍSTICA.

O ponto é que a verdade (v - minúsculo) é uma questão de definição relativa à grade que umas pessoas está usando no momento, e a Verdade (V - maiúsculo), realidade metafísica, é totalmente irrelevante para as grades. Pegue uma grade, e através dela algum caos parece desordenado e outro aparenta desordem. Pegue uma outra grade, e o mesmo caos vai aparecer ordenado e desordenado de forma diferente.

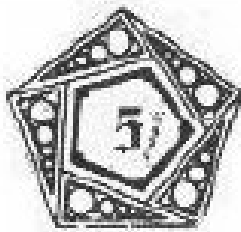
Realidade é o Rorschach original.

Francamente! Tanta coisa para isso.

As palavras dos Tolos e aquelas dos Sábios  
Não estão muito distantes sob Olhos Discordianos  
(SLV; O Livro dos Conselhos, 2:1)



O DAQUILO do Cao Sagrado é simbolizado como a Maçã Dourada de Discordia, que representa o Princípio Erístico. A escrita nela "KALLISTI" é o grego para "PARA A MAIS BELA" e se refere a um velho mito sobre A Deusa. Mas os gregos tinham um entendimento limitado da Desordem, e achavam que ela era um princípio negativo.



O Pentágono representa o Princípio Anerístico e simboliza o HODGE. O Pentágono tem várias referências; para um, ele pode ser interpretado como representando a geometria, um dos mais antigos estudos da ordem formal a alcançar desenvolvimento elaborado; \* para outro, ele está especificamente de acordo com a LEI DOS CINCO.

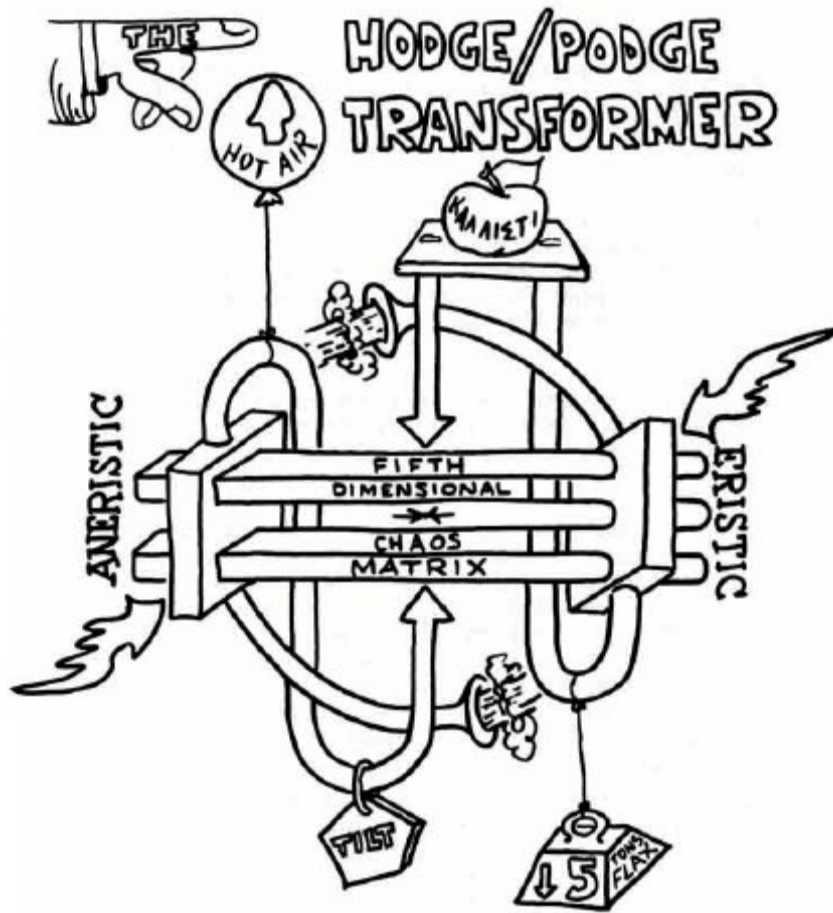
*A VERDADE É CINCO, MAS OS HOMENS TÊM APENAS UM NOME PARA ELA.  
-Patamunzo Lingananda.*

Ele também tem a forma do Quartel General das Forças Armadas dos Estados Unidos, o Prédio Pentágono, uma fértil manifestação de orem fria e direta descansando em uma fundação sólida de caos e irrompendo constantemente em ofuscante desordem; e este prédio é um dos mais queridos Santuários Érisianos. Também acontece que nos tempos da magia medieval, o pentágono era o símbolo genérico para lobisomens, mas esta referência em particular não é intencional e deve ser notado que o Movimento Érisiano não discrimina lobisomens-- nossos quadros estão abertos a pessoas de todas as raças, nações e hobbies.

---

\* O Geômetra grego Pitágoras, entretanto, não era uma personalidade tipicamente anerística. Ele era o que nós chamamos de um ANERÍSTICO EXPLODIDO e um AVATAR. Nós o chamamos de Arcângulo Pitágoras.

00051



5. Hung Mung bateu em suas nádegas, pulou em volta, e balançou a sua cabeça, dizendo "Eu não sei! Eu não sei"  
SLV; O Livro de Gooks, Cap. 1

## SANTUÁRIO BRUNSWICK

No Subúrbio de Whittier em Los Angeles, vive um boteco de boliche, e nesse exato lugar, no Ano de Nossa Senhora da Discordia 3125 (1959\*), Éris se revelou ao Núcleo da Maçã Dourada pela primeira vez.

Em honra a este Evento Inacreditável, este Lugar Sagrado é reverenciado como um santuário por todos os Érisianos. Uma vez a cada cinco anos, o Núcleo da Maçã Dourada planeja uma Peregrinação ao Santuário Brunswick, e lá, partilhar de Não Pãezinhos de Cachorro Quente, e ruminar um pouco sobre Isso Tudo.

Está escrito que quando O Núcleo retornar ao Santuário cinco vezes pela quinta vez, então o mundo virá a terminar;

### A DESTRUIÇÃO PAIRANTE

#### CHEGOU

*E Cinco Dias Antes desta Ocasão O Apóstolo Malaclypse, o Antigo, Deve Andar pelas Ruas de Whittier Carregando um Sinal para Todos os Letrados Lerem então: "DESTRUIÇÃO", como uma Advertência da Destruição Iminente a Todos os Homens do Lugar. E Ele Deve Sinalizar Este Evento Procurando os Pobres e Distribuindo a Eles Preciosos BUTTONS DE MAO e Whittier Deverá ser Conhecida como A Região do Thud por Esses Cinco Dias.*

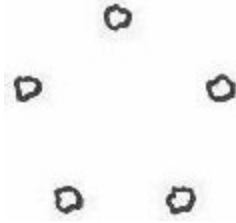
Como um serviço público para toda a humanidade e civilização em geral, e para nós em particular, o Núcleo da Maçã Dourada concluiu que planejar tal Peregrinação é o suficiente e que é prudente nunca chegar a realmente ir.

---

\* Ou talvez fosse 1958, eu esqueci.



OS SEIXOS DE STARBUCK



Essas 5 pedrinhas realmente formam um pentágono?

Aqueles influenciados pela Ilusão Anerística diriam que sim.  
Aqueles influenciados pela Ilusão Erística diriam que não.  
Ligue-as alternadamente e a figura é uma estrela.

Uma Mente Iluminada pode ver tudo isso, ainda ela não insiste que qualquer das coisas é realmente verdadeira, ou que nenhuma é verdadeira. Estrelas, e pentágonos, e desordem são todas sua criação e ela pode fazer com elas o que em entender. Na verdade, até mesmo o conceito do número 5.

Você pode traçar a  
rota até a  
Querida  
do Capitão Valentine?

Aí está a verdadeira realidade,  
mas tudo o que você CONHECE a  
respeito dessa realidade  
encontra-se na sua mente e é sua  
para fazer o que quiser com  
ela. Conceitualização é arte e  
VOCÊ É O ARTISTA.

Convicções causam convictos.



00054

Quando eu tinha 8 ou 9 anos, eu  
consegui uma revista pornográfica.  
Você pode imaginar meu  
desapontamento quando, ao examinar  
as fotos com um microscópio, eu  
descobri que tudo o que podia  
ver eram pontinhos.



7. Nunca escreva com lápis, a não ser que você esteja em um trem ou doente na cama.

ÉRIS NOS CONTEMPLA POR 3125 ANOS

----- Pun-jab é Sikh, Sikh, Sikh!

A PARATEO-AAMETAMISTICIDADE DE ÉRIS ESOTÉRICA (POEE)

Uma Desorganização Não- Logrativa Irreligiosa

**ATACTYPSE the Younger, KSC**  
Omnibenevolente Polipadre da Virgindade Dourada  
ALTO SACERDOTE

O MOVIMENTO ÉRISIANO CASA DOS APÓSTOLOS DE ÉRIS  
(x) Negócios Oficiais ( ) Negócios Ocultos página 1 de 1 páginas  
Número Oficial de Documento Discordiano (se aplicável): n/a  
( ) o Núcleo da Maçã Dourada (x) Casa dos Discípulos de Discordia  
A Burocracia, Divisão de : DOGMAS ( ) Conselho de Bispos: Escritório do Alto  
Sacerdotismo, Secto da POEE ( ) Gaveta f

---

DATA de hoje: dia da cenoura DATA de ontem: Sim -><-  
Cabala de origem: Cabala Joshua Norton - São Francisco  
PARA: REV. RAMPANT PANCREAS, tRRoCR(a)pttm; Incrustação do Colorado

Irmão Ram,

Sua observação apurada de que ÉRIS de escrito de trás para frente é SIRE, e a sua inferência ao fato de que há simbolismo sexual aí, trouxe-me a algumas observações de mim mesmo.

ÉRIS escrito primeira-parte-pro-fim é RISE (levantar). E escrito de dentro para fora é RÉIS, que é uma unidade monetária, embora luso-brasileira e não mais em uso. >Disso pode-se concluir que Éris usurpou Eros (deus do amor erótico) aos olhos daqueles que lêem de trás para frente; o que obviamente tornou Eros em sore (mágoa). Então Ela aparentemente desfalcou o Tesouro do Olimpo e foi para o Brasil; aonde Ela abriu uma cadeia de prostíbulos (que certamente geraria um aumento da população masculina). Eu creio que isso aconteça em particular porque MADAM (Cafetina) lê do mesmo jeito para frente e para trás. E mais, é um termo de grande respeito, da mesma forma que SIRE (senhor).

E então, obrigado pela sua dica, que pode bem ser uma pista para o mistério de onde com os infernos Éris tem estado nos últimos 3125 anos.

CINCO TONELADAS DE LINHO!  
-><- Mal-2  
Não deve Circular!

KALLISTI SALVE ÉRIS - TODOS SAÚDAM DISCORDIA

Guarde bem esta carta, ela pode ser um DOCUMENTO IMPORTANTE.

Form No.: O.D.D. Iib/ii.1-37D.VVM:3134

DOGMA III - HISTÓRIA No. 2, "COSMOGONIA"

Que é o mesmo que DOGMA I - METAFÍSICA No.2, "COSMOLOGIA"  
(Livro do Útero)

No começo existia VAZIO, que tinha duas filhas; uma (a menor) era aquela do SER, de nome ÉRIS, e outra (a maior) era a do NÃO-SER, de nome ANÉRIS. *(Até hoje, a verdade fundamental de que Anéris é a maior é visível a todos que comparam o grande número de coisas que não existem com o número comparativamente menor de coisas que existem).*

Éris nasceu grávida, e depois de 55 anos *(Deusas tem um período de gestação incomumente longo--- mais longo mesmo que elefantes)*, Sua gravidez lhe deu os frutos de muitas coisas. Aquelas coisas eram compostas dos Cinco Elementos Básicos, DOCE, BUM, PICANTE, ESPINHO, e LARANJA. Anéris, no entanto, havia sido criado estéril. Quando ela viu Éris se divertindo tanto com todas as coisas existentes que dEla tinham nascido, Anéris ficou ciumenta e finalmente um dia ela roubou algumas das coisas existentes e as mudou em coisas não-existentes e as reclamou como suas próprias crianças. Isso magoou Éris profundamente, Ela achou que Sua irmã era injusta (sendo tão maior de qualquer forma) em negar a Ela seus pequenos prazeres. E então ela se fez grávida novamente para dar a luz a mais coisas. E ela jurou que não importava quantos de seus nascidos Anéris roubasse, Ela criaria mais. E, em troca, Anéris jurou que não importava quantas coisas existentes Éris fizesse ser, ela iria eventualmente as encontrar e transformá-las em coisas não-existentes dela mesma. *(E até hoje, é desta mesma forma que as coisas aparecem e desaparecem.)*

00056

No princípio, as coisas nascidas de Éris estavam num estado de Caos e iam por todos os caminhos, mas com o tempo Ela começou a brincar com elas e ordenou algumas delas só para ver o que iria acontecer. Algumas coisas bonitinhas apareceram desta brincadeira e pelos próximos 5 zilhões de anos Ela Se entreteve em criar a ordem. E então ela agrupou algumas coisas com outras e alguns grupos com outros, e grupos grandes grupos pequenos, e todas as combinações até que Ela obteve muitos grandes esquemas que a deliciavam.

Ocupada em estabelecer a ordem, um dia Ela finalmente notou a desordem (previamente não aparente, porque tudo era caos). Havia muitas formas nas quais o Caos estava ordenado e em muitas formas em que ele não estava.

"Hah", Ela pensou, "Isso deve ser um jogo novo".

-2-

E ela ensinou ordem e desordem a brincar uma com a outra em competições, e a fazer voltas entretendo-se mutuamente. Ela chamou o lado da desordem baseada nela própria, "ERÍSTICO" porque Ser é anárquico. E então, com um sentimento de simpatia por Sua irmã solitária, Ela chamou o outro lado de "ANERÍSTICO" o que acalmou Anéris e diminuiu um pouco o atrito que havia entre elas.

Agora, há esse tempo, Vazio estava um bocado perturbado. Ele se sentia insatisfeito por que ele tinha criado apenas existência física e não-existência física, e tinha negligenciado o espiritual. E enquanto ele contemplava isso, uma grande Quietude se fez e ele entrou num estado de Sono Profundo que durou por 5 eras. Ao final desta provação, ele criou um irmão para Éris e Anéris, aquele da ESPIRITUALIDADE, que não tinha nome.

00057

Quando suas irmãs ouviram sobre isso, as duas confrontaram Vazio e rogaram a ele que não as esquecesse, suas Primogênitas. E então Vazio decretou assim:

Que esse irmão, não tendo forma, deveria residir com Anéris no Não-Ser e então deixá-la e, de forma que ele pudesse brincar com ordem e desordem, morar com Éris no Ser. Mas Éris se encheu de tristeza quando Ela ouviu iso e então começou a chorar.

"Porque tamanho desespero?" Inquiriu Vazio, "Seu novo irmão passará um tempo com você". "Mas Pai, Anéris e eu temos estado discutindo, e ela vai tomá-lo de mim quando o descobrir, e fazê-lo retornar ao Não-Ser". "Eu compreendo", replicou vazio, "Então Eu decreto o seguinte:

-3-

Quando teu irmão deixar a residência do Ser, ele não deve ir morar novamente em Não-Ser, mas deverá retornar a Mim, Vazio, de quem ele veio. Vocês meninas podem brigar como quiserem, mas Meu filho é seu Irmão e Nós somos todos de Mim".

*Então é assim que nós, como homens, não existimos até que o fazemos; e então é assim que nós brincamos com nosso mundo de coisas existentes, e as ordenamos e desordenamos, e assim deve ser que a não-existência deve nos levar de volta da existência e que a espiritualidade sem nome deve retornar ao Vazio, como uma criança cansada de volta ao lar depois de um circo muito selvagem.*

**"Tudo é verdadeiro - Tudo é permitido!**



**-Hassan i Sabbah**

**00058**



Há  
serenidade  
no Caos.  
Procura o  
olho do  
furacão.

UM RITO DE MISTÉRIO DA POEE - O CÂNTICO SRI SYADASTIANO

Escrito, em algum sentido, por Mal-2,

Ao contrário de uma canção, cânticos não são cantados, mas canticados. Este em particular é aumentado muito pelo uso de um Líder para canticar o Sânscrito só, com todos os participantes canticando o português. Também convém a pessoa para estar em um estado tranqüilo de mente e estar se sentando em uma posição imóvel, talvez A Posição do Copo-de-leite. Também ajuda se a pessoa está fora absolutamente fora da realidade consensual.

**RUB-A-DUB-DUB O! Salve Éris. Abençoado St. Hung Mung. SYA-DASTI O! Salve Éris. Abençoado St. Mo-jo. SYA-DAVAK-TAVYA O! Salve Éris. Abençoado St. Zara-thud. SYA-DASTI SYA-NASTI O! Salve Éris. Abençoado St. Velho Mal. SYA-DASTI KAVAK-TAV-YASKA O! Salve Éris. Abençoado St. Gu-lik. SYA-DASTI, SYA-NASTI, SYA-DAVAK-TAV-YASKA O! Salve Éris. Todos Saúdem Dis-córd-ia. RUB-A-DUB-DUB.**

*É repetido então indefinidamente, ou para as primeiras duas mil milhas, o que vier primeiro.*

00059

## A Classificação dos Santos

### 1. SANTO DE SEGUNDA CLASSE

É reservado para todos os seres humanos que merecem Santidade. Exemplo: St. Norton o Primeiro, Imperador dos Estados Unidos e Protetor de México (o túmulo dele perto de São Francisco é um santuário de POEE oficial).

AS QUATRO CATEGORIAS SEGUINTE SÃO RESERVADAS PARA SERES IMAGINÁRIOS QUE, NÃO SENDO REAIS, SÃO MAIS CAPAZES DE PERFEIÇÃO.

### 2. SANTOS ASPIRANTES

São de um material bom e definitivamente inspirador. Exemplo: St. Yossarian (Ardil 22, Heller)

### 3. SANTOS TENENTES

Excelente Santo saturado pela deusa. Exemplo: St. Quixote (Don Quixote, Cervantes).

### 4. SANTOS BRIGADEIROS

Comparável a SANTO TENENTE mas tem um seguidor estabelecido (imaginário ou real). Exemplo: St. Bokonon (o Berço de Gato, Vonnegut).

### 5. SANTOS CINCO ESTRELAS

Os Cinco Apóstolos de Éris.

Nota: É uma Velha Tradição Érisiana nunca concordar entre si sobre Santos.

**Todo mundo entende Mickey Mouse. Poucos entendem Herman Hesse. Apenas um punhado entende Albert Einstein. E ninguém entende o Imperador Norton.**

**-Slogan da Cabala Norton**

# TESTES POR DOUTORES PROVAM

## POSSÍVEL ISTO ENCOLHER

=SOBRE OCULTISMO =

Mágicos, especialmente desde as influências dos Gnósticos e da Cabala, buscam níveis mais altos de consciência por assimilação e controle de opostos universais, bom / mal positivo /negativo, macho /fêmea, etc. Mas devido a firme pomposidade do ritualismo herdado dos métodos antigos dos xamãs, os ocultistas foram encobertos aos que são talvez os dois pares mais importantes de opostos aparentes ou terrenos: ORDEM/ DESORDEM e SERIEDADE /HUMOR.

Mágicos, e sua progênie os cientistas, sempre se levaram e ao seu assunto de uma maneira sóbria e ordenada e assim desconsiderando um equilíbrio metafísico essencial. Quando os mágicos aprendem a se aproximar da filosofia como uma arte maleável em vez de uma Verdade imutável, e aprende a apreciar a absurdidade do ambiente humano, então eles poderão procurar sua arte com um coração mais leve, e talvez ganhando uma compreensão mais clara disto, e então ganhando efetivamente mais mágica. CAOS É ENERGIA.

Este é um desafio essencial aos conceitos básicos de todo pensamento oculto ocidental, e POEE está humildemente agradecida por oferecer a primeira inovação em ocultismo desde Salomão.

**"Estude Demonologia com um Inimigo Este domingo"**

**sez Thom,Gnos**





## SISTEMA ASTROLÓGICO DA POEE

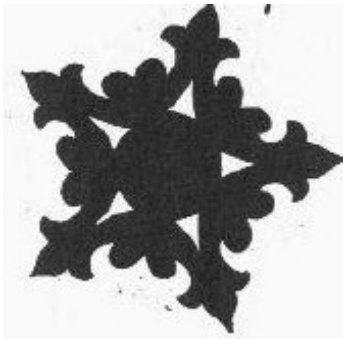
1. Em seu próximo aniversário, volte ao lugar de seu nascimento e, justamente á meia-noite anote sua data de nascimento e data da observação e conte todas as estrelas visíveis.

2. Quando você fizer isto, me escreva e eu lhe contarei o que fazer depois.

O teorema a ser demonstrado é que se qualquer número par de pessoas sentam-se ao acaso ao redor de uma mesa circular segurando cartões com seus nomes, sempre é possível girar a mesa até pelo menos duas pessoas estejam opostos aos seus cartões. Assuma o contrário. Deixe para  $N$  ser o número par de pessoas, e deixe os seus nomes sido substituído pelos inteiros  $0$  a  $N-1$  "de um tal modo que os cartões de lugar são numerados em seqüência ao redor da mesa. Se um delegado  $D$  se senta originalmente num cartão de lugar  $P$ , então a mesa deve ser girada  $R$  passos antes que ele esteja assentado corretamente, onde  $R=P-D$ , a menos que isto seja negativo em qual caso  $R=P-D+N$ . A coleção de valores de  $D$  (e de  $P$ ) para todos os delegados é claramente os inteiros  $0$  a  $N-1$ , levados um de cada vez, mas também é a coleção de valores de  $R$ , ou então dois delegados estariam assentados corretamente ao mesmo tempo. Somando as equações acima, uma para cada delegado, dá  $S-S+NK$  onde  $K$  é um inteiro e  $S=N(N-1)/2$ , a soma dos inteiros de  $0$  a  $N-1$ . Segue que  $N=2K+1$ , um número ímpar". Isto contradiz a suposição original.

" Eu na verdade resolvi alguns anos atrás este problema, " Rybicki escreve, "para um problema diferente mas completamente equivalente, uma generalização do problema das oito rainhas não-atacando para um tabuleiro de xadrez cilíndrico onde ataque diagonal é restringido a diagonais que só inclinam em uma direção."

**Olhe para este floco-de-neve-isto tem propriedades mágicas.**



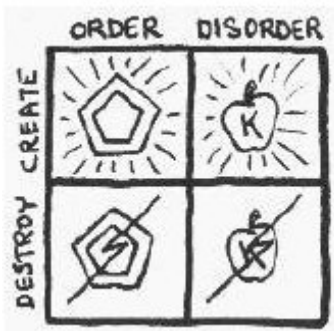
**O Eminent Matemático do Século 16, Cardan, detestava tanto Lutero que ele alterou a data de nascimento de Lutero para lhe dar um horóscopo desfavorável.**

## A MALDIÇÃO DE CARACINZA E A

### INTRODUÇÃO DO NEGATIVISMO

Escolher ordem em vez de desordem, ou desordem em vez de ordem, é aceitar uma viagem composta do criativo e do destrutivo. Mas escolher o criativo em vez do destrutivo é uma viagem completamente criativa composta de ordem e desordem. Para fazer isto, alguém só precisa aceitar a desordem criativa junto com, e igual a, ordem criativa, e também rejeitar a ordem destrutiva como um indesejável semelhante a desordem destrutiva.

A Maldição de Caracinha incluiu a divisão da vida em ordem /desordem como a polaridade positiva /negativa essencial, em vez de construir uma fundação de jogo com criativo /destrutivo como o positivo /negativo essencial. Assim ele fez o homem suportar os aspectos destrutivos da ordem e impediu o homem de participar efetivamente nos usos criativos da desordem. A civilização reflete esta divisão desgraçada.



A POEE proclama que a outra divisão é preferível, e nós trabalhamos pela proposição de que desordem criativa, como ordem criativa, é possível e desejável; e que a ordem destrutiva, como desordem destrutiva, é desnecessária e indesejável.

Busque o Cao Sagrado - nele você achará a tolice de toda a ORDEM /DESORDEM. Elas são as mesmas!



## **RITUAL MÁGICO ÉRISIANO - A MALDIÇÃO DO PERU**

Revelado pelo Apóstolo Dr. Van Van Mojo como um específico contra-ataque para a maligna Maldição de Caracinha, A MALDIÇÃO DO PERU é passada aqui para Érisianos de todos os lugares apenas para a sua proteção.

*A Maldição do Peru funciona. É fundamentada firmemente no fato que Caracinha e seus seguidores requerem um ajuste anerístico para funcionar e que uma introdução oportuna de vibrações erísticas neutralizará a sua fundação. A Maldição do Peru é projetada para contratacar somente vibrações anerísticas negativas. Se introduzida em um ajuste anerístico neutro ou positivo (como um poeta fazendo rimas com palavras) se mostrará sem efeito, ou na pior das hipóteses, simplesmente aborrecedor. Não é projetado para uso contra vibrações erísticas negativas, embora possa ser usado como um veículo erístico para introduzir vibrações positivas em um ajuste erístico. Nesta instância, estaria a responsabilidade do Mágico Érisiano para fabricar as positivas vibrações se resultados serão alcançados. PRECAUÇÃO - toda a magia é poderosa e requer coragem e integridade por parte do mágico. Isto ritual, se abusado, pode sair pela culatra. Motivação positiva é essencial para autoproteção.*

PARA EXECUTAR A MALDIÇÃO DO PERU:

Posicione seus pés como se você fosse John L. Sullivan se preparando para sapatear. Se volte para o caracinha em particular que você deseja curto-circuitar, ou para a direção da vibração anerística negativa que você deseja neutralizar. Comece a ondear seus braços de qualquer maneira elaborada e faça movimentos com suas mãos como se você fosse Mandrake se sentindo enormemente sensual. Cante, ruidosamente e claramente:

GLUU GLUU GLUU GLUU GLUU!

Os resultados serão imediatamente aparentes.



00064

## UM MANUAL PARA EVANGELISTAS DISCORDIANOS *por Lord Omar*

A ABORDAGEM SOCRÁTICA tem muito sucesso na confrontação com ignorantes. A abordagem socrática é o que você chama de iniciar um argumento fazendo perguntas. Você se aproxima do inocente e simplesmente pergunta: "Você sabia que o nome de Deus é ÉRIS e que Ele é uma mulher?". Se ele responder "Sim", é porque provavelmente seja um companheiro Érisiano e, então, esqueça-se dele. Caso ele responda "Não", então logo prossiga:

A AFIRMAÇÃO CEGA e explique: "Bem, Ele é uma mulher e Seu nome é ÉRIS!" Observe com perspicácia se o sujeito está convencido. Caso esteja, conjure-o para a Legião da Discordia Dinâmica antes que mude de idéia. Se não estiver convencido, então prossiga:

A REFERÊNCIA DA FÉ: "Mas você precisa ter fé! Sem a fé, tudo está perdido! Realmente eu sinto pena de você se não tiver fé". E depois acrescente:

O ARGUMENTO DO MEDO e, com voz sinistra, pergunte: "Você sabe o que acontece aqueles que negam a deusa?" Se ele hesitar, não diga que certamente ele reencarnará como um Boton de Mao-Tsé Tung e será distribuído aos miseráveis da região mais pobre da China (o que seria maldoso), mas simplesmente abane sua cabeça tristemente e, enxugando uma lágrima dos olhos, passe para:

A TÁTICA DA PRIMEIRA CLÁUSULA, onde você aponta para toda a Discordia e confusão no mundo, e explique: "Bem, quem você pensa que causou tudo isso, cara?". Se ele disser "Ninguém, somente forças impessoais", então passe logo para:

O ARGUMENTO PELA GINÁSTICA SEMÂNTICA e diga que ele está absolutamente correto e que essas forças impessoais são femininas e que Seu nome é ÉRIS. Caso ele, maravilha das maravilhas, continue obstinado, então apele para:

A ESQUIVA DO SIMBOLISMO FIGURATIVO e confidencie que pessoas sofisticadas como ele reconhecem que Éris é um símbolo figurativo de uma realidade metafísica inefável e que o movimento Érisiano, na realidade, é mais um poema do que uma ciência e que ele está sujeito a ser transformado num Precioso Boton de Mao e distribuído entre os miseráveis da região mais pobre da China se ele não acordar. Então coloque o seu nome em sua agenda.



AFUNDE

UM JOGO

*Por Ala Hera, E. L., N.S.; RAYVILLE APPLE PANTHERS*

SINK é jogado por sonaidrocsiD e pessoas de muita fibra.

PROPÓSITO: Afundar objetos ou um objeto ou uma coisa...em água ou lama ou no que quiser; afundar algo.

REGRAS: Afundar é tolerado de qualquer maneira. Até esta data, um naco de lama de dez libras foram utilizados para afundar uma barra de tabaco. É preferível possuir um buraco com água ou lama para enfiar coisas nele. Mas rios, baías -golfos - E arrisco-me mesmo a dizer que oceanos podem ser utilizados.

TURNOS são tomados assim: quem conseguir colocar porcaria no ar primeiro.

DEVER: Este deve ser o dever de todas pessoas jogando "SINK", ajudar a procurar mais objetos para afundar, uma vez; um objeto é afundado.

SOBRE AFUNDAR: O afundador deverá gritar: "Eu afundei!" Ou alguma coisa igual assim como séria.

NOMEAR OS OBJETOS é algumas vezes desejável. O objeto é nomeado pelo que o encontrou e ao afundá-lo poderá dizer, a título de ilustração, "Eu afundei Columbus, Ohio".

**"De alguma maneira, somos um tipo de time da paz".**

**Maj. A. Lincoln German, Training Director of the Green Baret  
Special Warfare School, Ft. Bragg, N.C.**

UM ESFORÇO DE ARTICULAÇÃO DA SOCIEDADE DISCORDIANISTA

## **Posto do Escritório do Front de Liberação**

ESTA É UMA CORRENTE.

ENTRE OS PRÓXIMOS CINQUENTA E CINCO DIAS VOCÊ IRÁ RECEBER  
TREZENTAS E ONZE LIBRAS DESTAS CARTAS!  
Em tempo - Plante suas sementes.

Se muitas pessoas que receberem esta carta plantarem umas poucas sementes e muitas pessoas receberam esta carta, então muitas sementes serão plantadas. Plante suas sementes.

Em parques.Em terrenos.Em canteiros públicos.Em lugares remotos.Na prefeitura.Em qualquer lugar.Em todo lugar.Ou comece uma plantação em seu quarto (mas continue lendo primeiro).Para plantar, é melhor deixá-las em água por um dia e plantá-las em grupo de por volta de 5, com a profundidade de um polegar.Não se preocupe muito com o clima,elas sabem quando o tempo está errado e irmos tentar esperar pela natureza.Não as deixe em água no inverno.Sementes são uma forma de vida vigorosa que deseja fortemente crescer e florir.Mas algumas delas precisam de pessoas que as ajude a começar.Plante suas sementes.

Faça umas poucas cópias desta carta (5 seriam legais) e envie-as para seus amigos.Tente enviar para diferentes cidades e estados, até mesmo países diferentes.Se você preferir não o fazê-lo, então, por favor, passe esta cópia para alguém que queira.

NÃO HÁ VERDADE na lenda que se você ignorar uma corrente então todo tipo de catástrofes, abominações, e desastres ultrajantes irão acontecer.Exceto é claro, do ponto de vista de nossas sementes.

00067

00068

Q. "Como faz um pica-pau para não esmagar seu cérebro?"

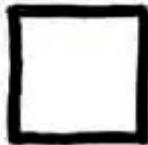
R.Ninguém explica isto.

# AVATARS

- MUNDANE -

ERISIAN	ERISTIC	ANERISTIC	MISC.	5TH COLUMN	
1A	1B	1C	1D	1E	EXPLODED
2A	2B	2C	2D	2E	EXPANDED
3A	3B	3C	3D	3E	CONSCIENTIOUS
4A	4B	4C	4D	4E	CONSCIOUS
5A	5B	5C	5D	5E	UNCONSCIOUS

- HOLY -



"E Disse Deus: Eis que vos tenho dado toda a erva que dá semente, que está sobre a face de toda a terra...ser-vos-a para mantimento". -Genesis 1:29

## Questões

Tenha uma conversa amigável na classe. Permita a cada criança que conte qualquer coisa na unidade de “cortesia nos corredores e nas escadas” que ela faça parte. Nomeie algumas causas de distúrbio em sua escola.

00069

Capítulo 1 EPISTOLA PARA OS PARANOICOS.--Lord Omar

1. Vós prendestes vós mesmos em prisões de medo - e, olhem, agora tu lamentas a tua falta de LIBERDADE.
2. Vós dispensastes teus irmãos para demônios, e agora tu lamentas, lamentando, que tu foi deixado a lutar sozinho.
3. Todo Caos uma vez foi teu reino; na verdade deixastes tu dominar sobre todo o Pentaverso, mas hoje tu inflama-se de um doloroso medo nas esquinas escuras, esconderijos, e buracos afundados.
4. O como a escuridão fez para crescer, um contra o outro, em teus corações! Que medo tu mais tem para deixá-los abatidos?
5. Verdadeiramente, em verdade eu lhe digo, que nem mesmo todos os Sinistros Mestres dos Bávaros Illuminati, trabalhando juntos em multidões, conseguiriam abraçar a terra com tribulações como eles dizem a tu em seus avisos sem base alguma.

**A DESPEITO de fortes evidencias ao contrário, o persistente rumor de que aquele era o irmão do Sr. Momomoto quem engoliu o Sr. Momomoto no verão de 44.**



## Publicidade

### Illuminati Bávaros

Fundado por Hassan i Sabbah,1090 A.D. (5090 A.L.,4850 A.M.)

Reformada por Adam Weishaupt,1776 A.D. (5776 A.L.,5536 A.M.)

#### OS PROFETAS ILUMINADOS DA ANTIGA BAVÁRIA

Convida VOCÊ a se juntar

#### A MAIS VELHA e MAIS BEM SUCEDIDA CONSPIRAÇÃO MUNDIAL

Você alguma vez SECRETAMENTE PENSOU  
PORQUE A GRANDE PIRÂMIDE tem CINCO lados  
(contando com a base)?

Haveria alguma ALEGORIA ESOTÉRICA oculta na  
aparentemente inocente lenda da Branca de Neve e os  
Setes Anões?

QUAL É a VERDADE secreta na SINISTRA  
REALIDADE escondida por detrás da ANTIGA lenda  
Asteca de QUETZLCOATL?

PORQUE antropólogos eruditos FICAM PÁLIDOS de  
terror com a MENÇÃO ao nome PROIBIDO de YOG-  
SOTHOTH?

QUEM É o HOMEM em ZURICH que alguns JURAM  
ser LEE HARVEY OSWALD?

O QUE REALMENTE ACONTECEU A AMBROSE  
BIERCE?

Se seu QI é acima de 150, e se você têm \$3.125.00 (mais carisma),você pode ser elegível para uma associação teste nos bávaros illuminati.Se você acha qualificado, coloque o dinheiro em uma caixa de cigarros e queime-o em seu quintal.Um de nossos Agentes Obscuros irão entrar em contato brevemente.

#### EU O DESAFIO!

NÃO CONTE A NINGUÉM!ACIDENTES TÊM UM ESTRANHO JEITO DE ACONTECER COM PESSOAS  
QUE FALAM DEMAIS SOBRE OS BÁVAROS ILLUMINATI!

CUIDADO com as IMITAÇÕES! Este é ORIGINAL e GENUÍNO!

“Nada é verdadeiro. Tudo é permitido”.

- - Hassan i Sabbah

NIL CARBORUNDUM ILLEGITIMO

Morte a todos Fanáticos.

“Ilumine a OPOSIÇÃO!”.

-Adam Weishaupt

Grande Primus Illuminati

MENSAGEM ENVIADA PELO ESCRITÓRIO-INTERNO

OS ANTIGOS PROFETAS ILLUMINATI Da BAVÁRIA -LOJA DE VIGILÂNCIA  
Mad Malik, Hauptscheissmeister; Residência da Cabala Norto

CÓDIGO CRIPTOGRÁFICO SUPER SECRETO DA SOCIEDADE DISCORDIANA

Do possível interesse de todos Discordianos, esta informação  
é divulgada em anexo dos cofres dos Illuminati, sob os  
auspícios do Bispo Dr. Mordecai Malignatus, KNS.

MENSAGEM EXEMPLO: ("SALVE ÉRIS")

CONVERSÃO:

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567891011121314151617181920212223242526

PASSO 1. Escreva a mensagem (SALVE ÉRIS) e coloque todas vogais  
no final (SLVRS AEÉI)

PASSO 2. Coloque em ordem reversa (IEÉASRVLS)

PASSO 3. Converta em números (9-5-5-1-19-18-22-12-19)

PASSO 4. Coloque então em ordem numérica (1-5-5-9-12-18-19-19-  
22)

PASSO 5. Converta de volta a letras (AEÉILRSSV)

Este código criptográfico é GARANTIDO SER 100% INQUEBRÁVEL.

CUIDADO! OS PARANÓICOS ESTÃO OLHANDO VOCÊ!

# AQUI ESTÁ UMA CARTA DOS BAVÁROS ILLUMINATI PARA A POEE



The World's Oldest And Most Successful Conspiracy

## Bavarian Illuminati

Founded by Hassan i Sabbah, 1090 A.D. (5090 A.L., 4850 A.M.)  
Reformed by Adam Weishaupt, 1776 A.D. (5776 A.L., 5536 A.M.)



( ) OFFICIAL BUSINESS

55

(✓) SURREPTITIOUS BUSINESS

De MAD MALIK Hauptscheissmeister

Caro Irmão Mal-2,

Em resposta ao seu pedido para um ostensivo comunicado para ser inserido na nova edição do PRINCÍPIA, esperamos que o seguinte seja utilizado. E por favor, pare de nos encher com suas cartas incessantes.

Bispo Mordecai, KNS - Guardião do Notório Sojac, informa-nos que com prazer revela que nosso arquivo mais velho acerca de nossa origem mostra que estabelecemos completamente em Atlantis, por volta de 18000 a.C. sob Kull, o escravo de galé que ascendeu ao Trono de Valusia. Foi revivida por Pelias de Koth por volta de 10 000 a.C. Possivelmente foi ele quem ensinou algumas dicas espertas a Conan da Ciméria depois de Conan tornar-se Rei da Aquelônia. Primeiro comprou o hemisfério oeste de Conan e ensinou aos sacerdotes Maias (Conan é Quetzlcoatl). Isso foi em 4 Ahua, 8 Cumhu, em data maia. Revivida depois por Abdul Alhazred em seu infame Al Azif, por volta de 800 a.C. (Al Azif, traduzido para o latim por Olaus Mormius, 1132 a.C. como O Necronomicon). Em 1090 a.C. foi fundado o secto Ismaeliano (Hashimshim) por Hassan i Sabbah com ensinamentos sagrados baseados em Alhazred, Pelias e Kull. Funda-se a Os Illuminati da Bavária por Adam Weishaupt, em maio primeiro, 1776. Ele baseou-se nos outros. Weishaupt comprou-a para os Estados Unidos durante o período em que ele foi George Washington; foi ele o homem de preto que deu o design do Grande Selo a Jefferson naquela noite no jardim. A tradição Illuminati está agora é claro nas mãos dos Antigos Profetas Illuminati Baváros, com quartel general aqui nos Estados Unidos.

Nossos ensinamentos não são, preciso lembrá-lo, permitidos para publicação. Sem danos, penso, em admitir que alguns deles possam ser encontrados disfarçados no Finnegan's Wake de Joyce, Nova Express de Burroughs, a tradução do Rei James da Bíblia Sagrada (não encontrados nas versões em latim ou hebreu) e nos Livros de Instruções. Para não falar das cartas pessoais de Ben Franklin (!), mas nós continuamos suprimindo estes.

Considerando os correntes progressos -você sabe de quais estou falando- foi decidido revelar um pouco mais de nossos fronts organizacionais. Sua publicação é oportuna, sem mencionar que em adição aos velhos fronts como os Masons, os Bancos Rothchild, e o Sistema de Reserva Federal, nós agora temos controle significativo do Birô Federal de Investigação, Estudantes para uma Sociedade Democrática, o Partido Comunista Americano, a Assembléia Americana Anarquista, a Câmara Junior de Comércio, a Sociedade Lotus Negra, o Partido Republicano, o John Dillinger Morreu Por Sua Sociedade e as garotas Fogosas dos Campus. Isto se mantém útil para continuar o suposto dos Birchers, de que estaríamos buscando a dominação mundial. Então revelaremos que o controle político e econômico estará completo em poucas gerações e que nós estamos apenas brincando com o mundo um pouco antes que a civilização avance suficientemente para a fase cinco.

MORE

Malik para Mal-2 pg.2

Na verdade você pode continuar com o Hoax da Reserva Federal de Vennard: "Desde que o Cativoiro da Babilônia foi estabelecido existe um determinado, por-de-baixo-dos-panos-sob-a-mesa, ateísta, satânica, força anti-cristã -seguidores de Mamon-os quais guiam sob o proposito do controle mundial através do controle do Dinheiro. Julho 1º, 1776 (Na verdade o correto seria 1º de Maio mas Vennard não pegava nada certo) a Serpente ascendeu sua cabeça de uma sociedade secreta conhecida como Os Illuminati, fundada por Adam Weishaupt. Há uma considerável evidência documental que prova que todas revoluções, guerras, depressões, ataques e caos tiveram-na como sua origem". Etc...etc...Você conhece estas coisas. A localização de nosso QG americano, foi recentemente exposto, então iremos nos mudar pela primeira vez neste século (que merda!). Se você quiser, você pode revelar que ela está localizada profundamente no labirinto de esgotos abaixo do Dealy Plaza em Dallas, e é presidida pelo The Dealy Lama. Temos ainda alguns planos para muitos potenciais novas locações. Por favor, discorra a respeito e adicione qualquer comentário que achar pertinente, especialmente quanto à propensão Erística de um local pentagonal.

Oh, e nós temos boas novas para você irmão Mal! Você sabe aquele gênio cibernético zambiano que se juntou a nós? Bem, ele está secretamente co-comandando os computadores do FBI com o Sistema de Zurique e nossos tecnocratas estão extasiados com as novas informações vindas. Olhe se as pessoas poderem se manter por apenas duas gerações sem se explodirem, então finalmente iremos conseguir. Após 20 000 anos, o sonho de Kull será realizado! Nós podemos acreditar firmemente nisto. Mas o resultado é certo, apenas dê tempo. Nossos netos, Mal! Se a civilização passar através de suas crises, nossos netos irão viver num mundo de autêntica liberdade e autêntica harmonia e autêntica satisfação. Eu espero estar vivo para ver isto, Mal, sucesso para você. Vinte mil anos...! E, tomei espaço apenas pensando a respeito. Boa sorte no PRINCIPIA. Ewige Blumenkraft! SALVE ÉRIS!



PS:PRIVADO -Não é para publicação no Principia.  
Nós estamos enviando para comunicações secretas.  
Em anexo sua cópia. NÃO DIVULGUE ESTA INFORMAÇÃO- SEGURANÇA E-5

## Parte Cinco

# O SEGREDO DOURADO

### NONSENSE COMO SALVAÇÃO

A raça humana irá começar a resolver seus problemas no dia que cessar de se encarar tão seriamente.

Para tal fim, POEE propõe o contrajogo de NONSENSE COMO SALVAÇÃO.

Salvação de uma existência feia e bárbara que é o resultado de tomar a ordem tão seriamente e temer tão seriamente ordens contrárias e desordem, que JOGOS são tomados como mais importantes que a VIDA; em lugar de tomar a VIDA COMO A ARTE DE JOGAR JOGOS.

Para este fim, nós propomos que o homem desenvolva o amor inato dele pela desordem, e jogue com a Deusa Éris. E sabe que é um jogo jovial, e assim será REMOVIDA A MALDIÇÃO DE CARACINZA.

Se você pode dominar o Nonsense como você já aprendeu a dominar o senso comum, então cada um exporá o outro para o que realmente é: absurdo. A partir deste momento de iluminação, um homem começa a ser livre não importa seu ambiente. Ele fica livre para jogar jogos de ordem e os mudar à vontade. Ele fica livre para jogar jogos de desordem só pela confusão de fazer isto. Ele se torna livre para jogar nenhum ou ambos. E como o mestre dos seus próprios jogos, ele joga sem medo, e então sem frustração, e então com o bem em sua alma e amor em seu ser.

E quando os homens se tornarem livres então a humanidade será livre.

Que você esteja livre da Maldição de Caracinja.

Que a Deusa ponha faíscas em seus olhos.

Que você tenha o conhecimento de um sábio e a sabedoria de uma criança. Salve Éris.

00074



ASSIM TERMINA O PRINCIPIA DISCORDIA

Esta foi a primeira edição em língua portuguesa do Principia Discordia traduzido direto do inglês em Rio Claro, com base na 5ª edição que foi uma revisão da 4ª em Março de 1970 em San Francisco; por sua vez uma revisão da 3ª edição de 500 cópias, lançadas em Tampa 1969; que foi a revisão da 2ª edição de 100 cópias em Los Angeles em 1969; que foi revisada do PRINCIPIA DISCORDIA ou COMO O OESTE SE PERDEU publicado em New Orleans em 1965 com cinco cópias, as quais a maior parte se perdeu.



Se você pensa que o PRINCIPIA é somente ha-ha, então o leia novamente.

**TODOS DIREITOS REVERTIDOS - Reimprima o que quiser.**

**Traduzido e disponibilizado por Discordianismo.net**

A ÚLTIMA PALAVRA

O presente documento foi revelado a Mal-2 pela Deusa Em Pessoa através de muitas consultas a Ela com sua Glândula Pineal. Isto é garantido para ser a Palavra da Deusa. De qualquer modo, isto é apenas para dizer que a Deusa não diz sempre a mesma coisa para cada ouvinte, e que outros Bispos são algumas vezes muito diferentes em suas Revelações, as quais também são a Palavra da Deusa. Conseqüentemente se você preferir outro Secto Discordiano que não a POEE então nenhuma dessas verdades são fatos, e isto é uma verdadeira lástima que tudo que você tenha lido vá abaixo justo na última palavra.

## **SOCIEDADE DISCORDIANA**

Dedicada ao avanço do entendimento das manifestações parafísicas do caos de todo dia.

### **VOCÊ SABIA QUE TÊM UMA GLÂNDULA PINEAL DESEQUILIBRADA?**

Bem, provavelmente você tem uma, e é desafortunadamente porque Glândulas Pineais desequilibradas têm pervertido o Espírito Livre do Homem, e subverteu a Vida em uma frustrante, infeliz e em confusão sem esperança.

Felizmente, você tem antes um livro que irá lhe mostrar como descobrir sua salvação através de ÉRIS, DEUSA DA CONFUSÃO.

Isto irá auxiliá-lo a como balancear sua Glândula Pineal e conseguir iluminação espiritual. E isto irá ensiná-lo como tornar sua miserável confusão em uma bela, prazerosa e esplêndida vida.

**POEE é uma ponte de PEIXES para AQUARIUS.**

# AS PALAVRAS DE ILUMINAÇÃO

## PORQUE NÓS ESTAMOS AQUI?

**VOCÊ SEMPRE PENSA SECRETAMENTE PORQUE A GRANDE PIRÂMIDE TÊM CINCO LADOS –  
CONTANDO COM A BASE?**

**ESTE PODERÁ SER O MAIS IMPORTANTE  
GUIA EM SUA VIDA!**

## Conhecimento Suprimido

### HIGIÊNE

O Senhor prometeu: “Portanto, eis que trarei mal sobre a casa de Jeroboão e separarei de Jeroboão todo o homem até os que mijam contra a parede...”- 1 Reis 14:10 (Esta prática anti-higiênica causa séria erosão em paredes de lama)

### GRAND OPERA

“Pelo que minhas entranhas soam por Moabe como harpa, e o meu interior por Quir-Heres” – Isaías 16:10

sim, Eu gostaria de saber as cinco simples ações que me tornarão em um “Bruxo Mental” em uma simples semana.

**FACE A FACE COM FORÇAS PODEROSAS E  
ELEMENTOS DA NATUREZA O HOMEM  
PENSANTE, SEM MEDO ALGUM  
COMTEMPLA SEU LUGAR NESTE GRANDE  
ESQUEMA CÓSMICO.**

PRINCIPIA DISCORDIA **OU COMO ENCONTREI A DEUSA E O QUE FIZ COM ELA  
QUANDO A ENCONTREI,**

*Onde é explicado absolutamente tudo sobre saber sobre absolutamente nada.*

**AVISO!** O uso prolongado em um quarto escuro pode induzir alucinações ou disparar efeitos indesejados. Não deve ser utilizado na presença de pessoas sujeitas e epilepsia.



# PRINCÍPIA DISCORDIA

ou

UMA PRECE DE LAGARTA PARA A BORBOLETA

Sendo a

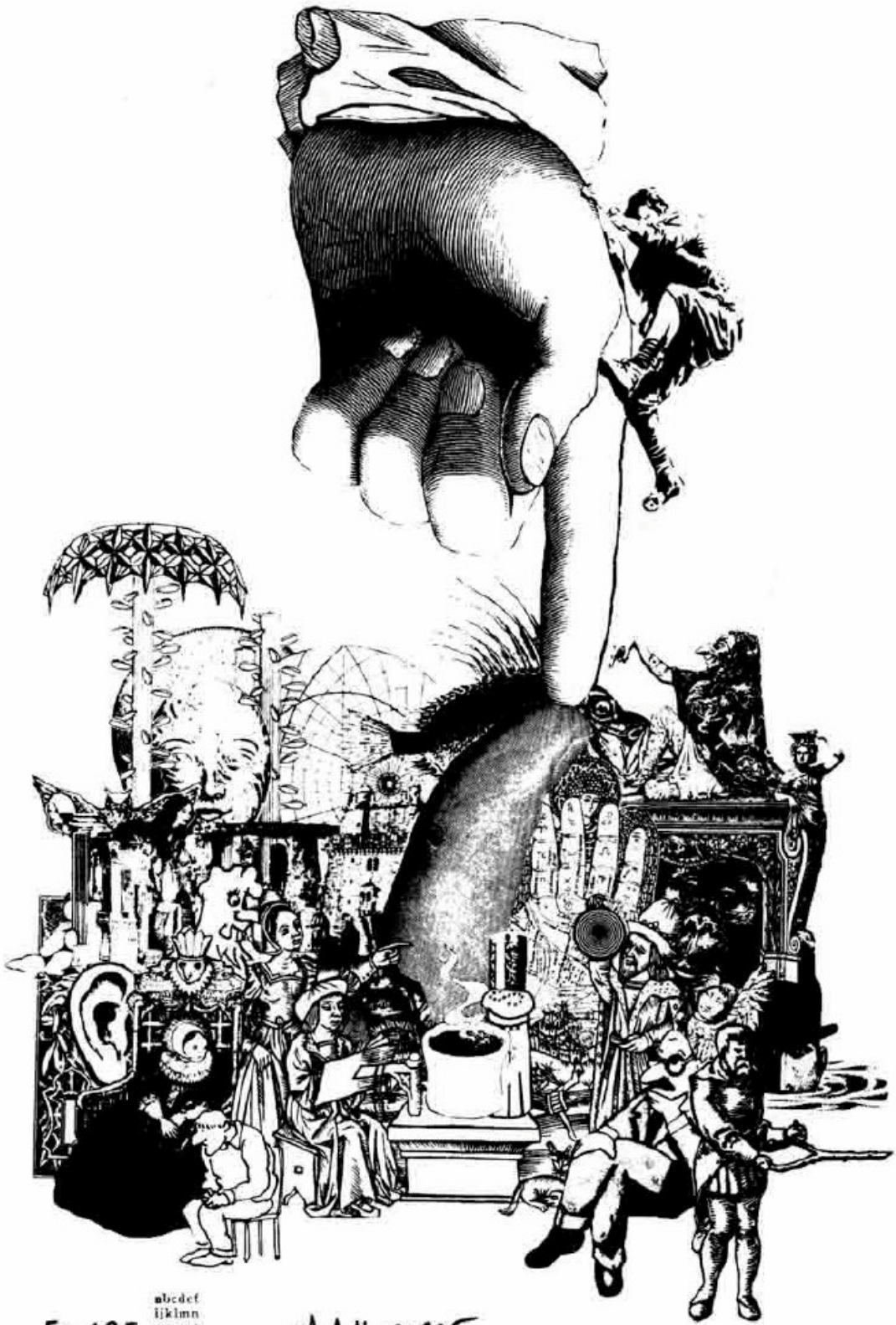
**DECLARAÇÃO FINAL**

De Malaclypse, o Jovem.

Adaptado por Ibrahim Cesar

Rio Claro (K) Todos Ritos Revertidos





5L/25

abcd  
ijklm  
opqrs  
tuvwxyz

1915